



اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
معاونت آموزش متوسط



تولید
پشتیبانی منابع آموزشی

شیوه نامه

هشتمین دوره

پنجولاد خوارزمی سوارزه

مرحله استانی

پژوهش

ریاضی  

دست سازه

زبان خارجی

مناظره علمی  

برنامه نویسی  

زبان و ادبیات فارسی

فعالیت های آزمایشگاهی

بازارچه های کسب و کار دانش آموزی



۱۴۰۰-۱۴۰۱



شیوه نامه اجرای هشتمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی

استان خراسان رضوی

کیفیت یادگیری و تربیت همه جانبه دانش آموزان نیازمند توجه به ابعاد مختلف و اجرای مطلوب برنامه های درسی و تربیتی است. پژوهش و تجارب علمی و عملی دانش آموزان یکی از مهم ترین جلوه های اجرای برنامه های درسی در مدرسه به عنوان کانون اصلی تعلیم و تربیت به شمار می آید و منجر به شناسایی و بروز استعداد های دانش آموزان بر اساس علایق، آینده تحصیلی و شغلی آنها از طریق درک و اصلاح مداوم، در موقعیت یادگیری آنان خواهد شد.

در این راستا «جشنواره نوجوان خوارزمی» به عنوان یکی از برنامه های مهم زیرنظام راهبری و مدیریت تربیتی سند تحول بنیادین، تحت عنوان «تقویت فعالیت های علمی و پژوهشی دانش آموزان و معلمان دوره اول متوسطه» راهبردی مؤثر جهت بهره گیری از حداکثر ظرفیت ها و فضاهای آموزشی موجود در مدارس، پژوهش سراها، بازارچه های کسب و کار دانش آموزی، مراکز نوآوری، پارک های علم و فناوری، شرکت های دانش بنیان و... است که با ایجاد «موقعیت های متنوع یادگیری و فرصت های تربیتی» ضمن پاسخگویی به نیازهای دانش آموزان، فرآیند استعدادیابی آنها را تسهیل می کند.

ضمن آرزوی توفیق، باستناد به شماره ۴۰۰/۳۶۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ وزارت متبوع و در راستای اجرای برنامه شماره ۸ - فعالیت ۴-۸ معاونت آموزش متوسطه، و زیرنظام های راهبردی و مدیریت تربیتی، برنامه درسی، شیوه نامه اجرای «هشتمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی» در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰، ابلاغ می گردد.

جشنواره نوجوان خوارزمی



فرآیند اجرای جشنواره نوجوان خوارزمی

- فرآیند اجرای جشنواره نوجوان خوارزمی مطابق گام‌های زیر و با مسئولیت دبیرخانه اجرایی جشنواره «مستقر در ادارات آموزش و پرورش استان» برگزار می‌شود:
- ✓ فرآیند ثبت نام هم‌چون گذشته از طریق پورتال همگام انجام می‌شود.
 - ✓ مدیریت، نظارت، ارزیابی و داوری آثار جشنواره نوجوان خوارزمی تا مرحله استانی از طریق سامانه‌های الکترونیکی اداره کل آموزش و پرورش استان و ترکیبی / حضوری در مناطق تابعه انجام می‌شود.
 - ✓ پس از برگزاری مرحله استانی، از هر محور یک اثر به دبیرخانه اجرایی جشنواره معرفی می‌شود.

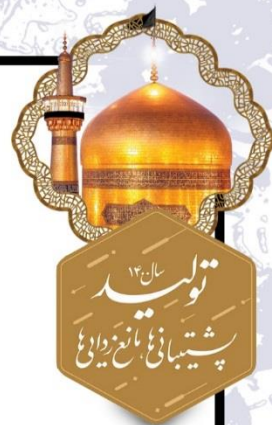
۱- الزام ثبت نام دانش آموزان شرکت کننده در سامانه همگام

الف) با عنایت به کنترل کمیّت و کیفیت برگزاری جشنواره در مناطق و استان‌ها توسط وزارت متبوع، ضروری است ثبت نام دانش آموزان داوطلب (شرکت کننده مرحله مدرسه ای جشنواره نوجوان خوارزمی) در سامانه همگام www.hamgam.medu.ir از ابتدای دی ماه ۱۴۰۰ در اسرع وقت انجام پذیرد.

نکته ۱: چنانچه در مناطقی امکان دسترسی دانش آموزان به پورتال همگام وجود نداشته باشد، اداره مربوطه ملزم است؛ دانش آموزان را در «سامانه همگام» ثبت نام نماید. (شرکت حداکثری دانش آموزان مورد انتظار است).

نکته ۲: صدور رمز ورود و کاربری برای یکایک دانش آموزان توسط مدیر محترم از طریق سامانه همگام انجام می‌گیرد سپس دانش آموزان با ورود به صفحه شخصی خود در این سامانه (از گزینه ثبت نام در جشنواره ها) وارد شده و در گزینه مربوط به جشنواره نوجوان خوارزمی در رشته های دلخواه خود ثبت نام می نمایند.

نکته: کلیه دانش آموزان اتباع با کدشناسایی ۱۰ رقمی آنان که با ۰۲۵ شروع می شود در سامانه همگام ثبت نام شوند.



۲- محورها و عناوین مسابقات کشوری جشنواره نوجوان خوارزمی :

جشنواره نوجوان خوارزمی در راستای "اهداف حوزه های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی" و ویژه تمام مدارس دوره اول متوسطه اعم از دولتی، غیر دولتی و ... در پنج مرحله مدرسه ای، منطقه ای، قطبی، استانی و کشوری بصورت حضوری و یا ترکیبی اجرا می شود.

جدول شماره ۱- محورهای جشنواره نوجوان خوارزمی

ردیف	محور	دروس هدف	پایه	انفرادی/گروهی	ناظر استان (سرگروه درس)	رابط منطقه/ دبیر مدرسه
۱	پژوهش	تمام دروس	هفتم، هشتم، نهم	گروهی	تفکر و سبک زندگی	علاقتمند و توانمند
۲	دستسازه (سخت افزار)	تمام دروس	هفتم، هشتم، نهم	گروهی- انفرادی	کار و فناوری	کار و فناوری
۳	زبان و ادبیات فارسی	نگارش و فارسی	هفتم، هشتم، نهم	انفرادی	ادبیات فارسی	ادبیات فارسی
۴	فعالیت های آزمایشگاهی	علوم تجربی	هشتم	گروهی	علوم تجربی	علوم تجربی
۵	زبان خارجی	زبان انگلیسی	نهم	گروهی	زبان انگلیسی	زبان انگلیسی
۶	بازارچه های کسب و کار دانش آموزی	تمام دروس	هفتم، هشتم، نهم	گروهی	کار و فناوری / فرهنگ و هنر	علاقتمند و توانمند
۷	ریاضی	ریاضی	هفتم، هشتم، نهم	گروهی- انفرادی	ریاضی	ریاضی
۸	برنامه نویسی (کد نویسی)	تمام دروس	هفتم، هشتم، نهم	گروهی- انفرادی	علاقتمند و توانمند	علاقتمند و توانمند
۹	مطالعات اجتماعی (مناظره علمی)	مطالعات اجتماعی	هفتم، هشتم، نهم	گروهی	مطالعات اجتماعی	مطالعات اجتماعی

توجه:

نحوه فعالیت دانش آموزان در محور زبان و ادبیات فارسی به صورت «انفرادی»، در محورهای پژوهش، فعالیت های آزمایشگاهی، زبان خارجی، بازارچه های کسب و کار دانش آموزی و مطالعات اجتماعی به صورت «گروه ۲ نفره» است.



در محورهای دست‌سازه، ریاضی و برنامه‌نویسی، علاوه بر انجام فعالیت گروهی، به صورت انفرادی (با کسر امتیاز فعالیت گروهی) نیز قابل اجرا است.

- مطابق جدول شماره (۱)، شرکت دانش‌آموزان در چند محور جشنواره تا مرحله استانی بلامانع است.
- با توجه به بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جاری به صورت «**حضور** یا **ترکیبی**»، هیچ یک از محورهای جشنواره به صورت «**صرفاً غیر حضوری**» برگزار نخواهد شد.
- به منظور توجیه و تبیین «فرآیند اجرای جشنواره» و «آموزش تخصصی به تفکیک محورهای جشنواره»، مجموعه فیلم‌های الکترونیکی، ویژه تمام مخاطبان جشنواره، از طریق کانال جشنواره نوجوان خوارزمی در شبکه آموزشی دانش‌آموزی (شاد)، بارگذاری و در قالب دوره‌های آموزش ضمن خدمت ارائه خواهد شد.

۳- شرایط عمومی شرکت در جشنواره:

- ✓ ثبت نام دانش‌آموزان در پورتال همگام از طریق ماژول‌های "جشنواره نوجوان خوارزمی"
- ۱- دریافت و مشاهده فیلم آموزشی مربوط به محور ذی‌ربط (از طریق سامانه‌های اطلاع‌رسانی نظیر شبکه آموزشی دانش‌آموزی شاد، سروش و ایتا)
- ✓ بارگذاری فایل مستندات آثار دانش‌آموزان در سامانه‌ی اعلام شده از سوی دبیرخانه استانی جشنواره نوجوان خوارزمی

۴- نکات قابل توجه شیوه‌ها و راهکارهای اجرایی:

- ۱- باتوجه به اقتضات مدرسه، دانش‌آموزان در سطح مدرسه با سرپرستی و راهنمایی معلمان (دبیر راهنما) در زمینه محورهای ارائه شده اقدام به فعالیتهای مطالعاتی، تحقیقاتی، پژوهشی و ... نمایند، سپس آثار ارائه شده مورد ارزیابی، قضاوت و داوری قرار می‌گیرد.
- ۲- صرفاً آثاری که حد نصاب امتیاز لازم را کسب نمایند مجاز به شرکت در سطح بعدی جشنواره می‌باشند. این حد نصاب برای دانش‌آموزان مدارس عادی دولتی معادل ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ‌های ارزیابی و برای مدارس خاص (استعدادهای درخشان، نمونه دولتی، شاهد، هیات امنایی) و (مدارس غیردولتی بالای ۱۵۰ دانش‌آموز) معادل ۹۰ درصد امتیاز نمون برگ‌های ارزیابی هر محور خواهد بود.



نکته: مدارس غیر دولتی درجه یک به مدرسی که دارای آمار بالای ۱۵۰ نفر دانش آموز باشند اطلاق می گردد.

۳- مدیران آموزشگاه ضمن صدور ابلاغ برای مسئول هماهنگی جشنواره و دبیران راهنمای دانش آموزان نسبت به معرفی آنان به کارشناسی ادارات، اقدام نمایند.

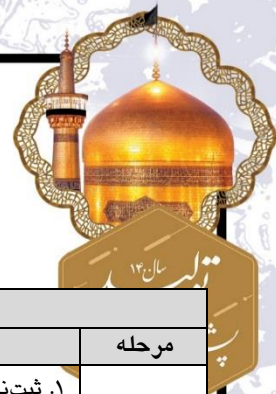
۴- دبیر راهنما برای هر اثر فقط یک نفر بوده و از معرفی دو نفر به عنوان دبیر راهنما جداً خودداری گردد.

۵- اولیای دانش آموزان می توانند، تجارب و اطلاعات علمی و عملی خود را جهت هدایت علمی و مهارتی و شرکت دانش آموزان در جشنواره نوجوان خوارزمی و مهارت کارآفرینی در اختیار آموزشگاه قرار دهند. فرستندگان اثر، صاحب آن شناخته می شوند. در صورتی که در هر مرحله ای از رقابت، عدم اصالت و انتساب اثر با ارائه دهندگان مشخص گردد از ادامه ی رقابت حذف و تمامی امتیازات متعلقه ملغی خواهد شد.

۶- در مسابقات گروهی اعضای گروه در تمامی مراحل برگزاری جشنواره الزاماً باید از یک آموزشگاه باشند.

۷- آموزش و پرورش مجاز خواهد بود با رعایت حقوق معنوی، از آثار منتخب و راه یافته به مرحله کشوری در تدوین مستندات و گزارش ها استفاده نماید .

۸- با توجه به این که یکی از آسیب های جدی و امور ناشایست در حوزه های پژوهشی - مهارتی ، می تواند کپی برداری از تحقیقات دیگران یا انجام پژوهش توسط فرد دیگری غیر از دانش آموز باشد، لذا؛ تدابیری اتخاذ گردیده است تا کمیته های فنی و داوری سطوح پنج گانه مسابقات با مکانیزم های مختلف نسبت به شناسایی اینگونه آثار اقدام و تصمیمات لازم را معمول نمایند.



مرحله	فرایندهای اجرایی
مدرسه‌ای / منطقه‌ای	<p>۱. ثبت نام توسط دانش آموزان از طریق پورتال همگام با استفاده از نام کاربری و رمز ورود</p> <p>۲. دریافت و مشاهده فیلم آموزشی مربوط به محور ذی ربط (از طریق سامانه‌های اطلاع رسانی)^۱</p> <p>۳. بارگذاری فایل مستندات (Word و PDF) در پورتال همگام در صورت اعلام استان</p> <p>* در بخش «تصویرخوانی محور زبان و ادبیات فارسی» دانش آموزان به منظور نگارش و تدوین متن نوشتاری، تصویر مربوطه را از طریق مدرسه یا رابط جشنواره دریافت می‌نمایند.</p> <p>۴. فیلمبرداری از ارایه اثر و بارگذاری آن در پورتال همگام متناسب با ویژگی‌های اختصاصی هر محور به شرح زیر:</p> <p>- پژوهش: تبیین فرایند مسأله‌یابی، انتخاب موضوع، انجام پژوهش و یافته‌های پژوهشی (۱۰ دقیقه)</p> <p>- دست‌ساز: تبیین فرایند ایده‌یابی، پژوهش، ساخت / تولید اثر (۱۰ دقیقه)</p> <p>- زبان و ادبیات فارسی: اجرای خوانش مطابق متن نوشتاری (۸ دقیقه)</p> <p>- فعالیت‌های آزمایشگاهی: برگزاری آزمون عملکردی کتبی - اجرای عملی آزمایش در مدرسه محل تحصیل - طرح پرسش کاوشگرانه توسط داور</p> <p>- زبان خارجی: فقط اجرای ایفای نقش (۷ دقیقه)</p> <p>- گام‌های «تک‌گویی» و «مصاحبه» (به صورت ۳ سوال از هر دانش آموز، جمعاً ۶ سوال) فقط در مرحله استانی انجام می‌شود.</p> <p>- بازارچه کسب و کار دانش آموزی: تبیین فرایند ایده‌یابی، طراحی مدل کسب و کار، تولید نمونه اولیه و فروش محصول / ارائه خدمت (معرفی و ارایه لینک سامانه یا سامانه‌های الکترونیکی میزبان کسب و کار و ...) (۱۰ دقیقه)</p> <p>- ریاضی: تبیین و ارائه گام‌های طراحی، ساخت و فرایند تولید و تهیه مستندات علمی و پژوهشی در هر یک از گزاره‌ها از طریق استدلال برنامه نویسی: تبیین هدف تولید محصول، جامعه مشتریان، فرآیند نیازسنجی و مهندسی پروژه، زبان و پلت فرم مورد استفاده، امکانات و مزیت‌های برنامه نسبت به نمونه‌های مشابه، معرفی لینک سامانه یا سامانه‌های الکترونیکی میزبان نرم افزار (۱۰ دقیقه)</p> <p>- مطالعات اجتماعی: تبیین نحوه انتخاب موضوع، انجام پژوهش و تعیین موضع نسبت به موضوعات مناظره از طریق استدلال علمی و منطقی (۱۰ دقیقه)</p>
استانی	<p>۱. دریافت، کنترل و ذخیره مستندات (شناسنامه اثر، فایل الکترونیکی اثر با فرمت (Word و PDF) و فیلم ۲۰ دقیقه‌ای ارایه اثر) مربوط به آثار دانش آموزان منتخب</p> <p>۲. سازماندهی فرایند داوری آثار توسط دبیرخانه استان، داوری و ثبت امتیازات در نمونه برگ الکترونیکی و انتخاب آثار برتر</p> <p>۳. زمان بندی و اطلاع رسانی به دانش آموزان جهت دفاع حضوری یا ترکیبی</p> <p>۴. برقراری ارتباط برخط (Online) با دانش آموزان منتخب جهت دفاع آنان از اثر</p> <p>۵. داوری و ثبت امتیازات نهایی در پورتال همگام</p> <p>۶. نظارت، بررسی و کنترل امتیازات توسط ناظران و انتخاب برگزیدگان نهایی</p> <p>۷. ارسال اثر منتخب استانی به همراه کلیه مستندات مربوطه به دبیرخانه اجرایی جشنواره</p> <p>* مدیر مدرسه موظف است: تا پایان «مرحله کشوری» پشتیبانی‌های لازم را از دانش آموزان جهت ارایه اثر، انجام آزمایش، دفاع و ... به عمل آورد.</p>
کشوری	<p>۱. دریافت، کنترل و ذخیره مستندات مربوط به آثار دانش آموزان منتخب استانی</p> <p>۲. سازماندهی فرایند داوری آثار توسط دبیرخانه، داوری و ثبت امتیازات در نمونه برگ الکترونیکی و انتخاب آثار برتر</p> <p>۳. زمان بندی، اطلاع رسانی و قرعه کشی دانش آموزان جهت ارائه و دفاع برخط (Online)</p> <p>۴. برقراری ارتباط برخط (Online) با دانش آموزان منتخب، جهت دفاع آنان از اثر</p> <p>* انجام فعالیت آزمایشگاهی در دو مرحله زیر به صورت حضوری (در شرایط خاص به صورت برخط، همراه با ارتباط تصویری) انجام می‌شود:</p> <p>۱. طراحی و انجام آزمایش با رویکرد کاوشگری ۲. برگزاری کارسوق آزمایشگاهی ۳. بررسی چالش‌های علوم تجربی در زندگی روزمره</p> <p>۵. برگزاری الکترونیکی رویداد علمی فناوری برگزیدگان مرحله کشوری جشنواره به صورت ویدئو</p> <p>۶. تولید دفترچه الکترونیکی آثار منتخبان جهت اشتراک گذاری دستاوردها</p> <p>۷. معرفی منتخبان فعال، مشارکت پذیر، توانمند و علاقمند با نظر اساتید و داوران برای حضور در شبکه یادگیری حمایتی و هدایتی دانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری</p>



چارچوب کلی نحوه برگزاری هشتمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی

الف) مرحله مدرسه ای

کیفیت بخشی به مرحله مدرسه ای

یکی از اهداف جشنواره کیفیت بخشی به یادگیری دانش آموزان مبتنی بر برنامه درسی ملی، متناسب با استعدادها و علائق آنها در مدرسه است. تحقق این امر با توجه به تنوع علایق، تفاوت های فردی دانش آموزان و کثرت جمعیت دانش آموزی، در عین محدودیت امکانات و منابع موجود، مستلزم ارتقادهای صلاحیت های علمی و حرفه ای، رشد خلاقیت و توانایی کارکنان مدرسه و گروه های دانش آموزی جشنواره در قالب تشکیل انجمن های علمی پژوهشی و توجه به تفاوت های فردی از طریق ساماندهی تکالیف دانش آموزی است.

کارگروه مدرسه

مدیر واحد آموزشی (رئیس کارگروه) موظف است؛ کارگروه مدرسه را با دعوت از اعضای شورای معلمان، رئیس انجمن اولیا و مربیان و نماینده دانش آموزان، تشکیل و برابر با شرح وظایف زیر، جلسات آن را هر ماه یکبار برگزار می نماید.

۱. اطلاع رسانی و توجیه دبیران در شورای دبیران پس از دریافت شیوه نامه
۲. اطلاع رسانی، تبلیغ، توجیه و تبیین فعالیت ها برای دانش آموزان و اولیای آنها (انجمن اولیا و مربیان)
۳. برنامه ریزی، تشویق و ترغیب دانش آموزان جهت مشارکت حداکثری
۴. ورود دانش آموزان به پورتال همگام www.hamgam.medu.ir و ثبت نام از طریق ماژول های «جشنواره نوجوان خوارزمی»
۵. تشکیل گروه های دانش آموزی با هدایت و نظارت دبیران راهنمای همه دروس
۶. تشکیل انجمن های علمی پژوهشی برای همه محورهای جشنواره
۷. اجرای رویکرد آموزشی پروژه محور در کلیه دروس و تعریف تکالیف در راستای تولید طرح های قابل ارائه در جشنواره
۸. هدایت دانش آموزان به سوی مهارت آموزی و مهارت ورزی
۹. تجهیز و فعال سازی کتابخانه، آزمایشگاه، کارگاه و ... به منظور اجرای مطلوب جشنواره
۱۰. برقراری ارتباط با مراکز تحقیقاتی و نوآوری نظیر پژوهش سراها، پارک های علم و فناوری، شرکت های دانش بنیان، کانون های پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کانون های فرهنگی و تربیتی، صنایع و مراکز مرتبط با فناوری های نوین و ... جهت بهره گیری دانش آموزان از ظرفیت آنها
۱۱. برگزاری مسابقات جشنواره و برپایی بازارچه های کسب و کار دانش آموزی در آموزشگاه
۱۲. داوری، انتخاب و ارسال یک اثر برگزیده در هر محور به منطقه (به همراه مستندات مورد نیاز) با همکاری دبیر راهنمای انجمن های علمی پژوهشی به تفکیک هر محور
۱۳. معرفی کردن دبیران راهنمای انجمن های علمی پژوهشی هر محور به پژوهش سرای منطقه



برنامه ریزی جهت برگزاری جلسات رفع اشکال ارتقای طرح ها و آماده سازی دانش آموزان برگزیده جهت ورود به مرحله منطقه ای

شورای معلمان آموزشگاه :

بر اساس بند ۵ از ماده ۱۵ آیین نامه اجرایی مدارس «چاره اندیشی برای تأمین مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند آموزش و پرورش» بر عهده ی شورای معلمان می باشد. لذا اجرای مرحله ی مدرسه ای این طرح زیر نظر شورای معلمان مدرسه صورت می گیرد.

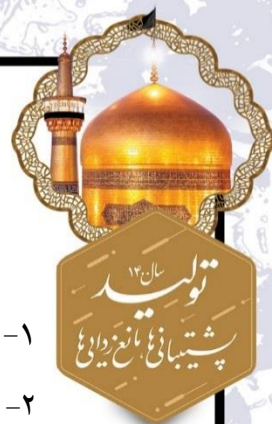
انجمن های علمی پژوهشی مدارس

مدیر واحد آموزشی (رئیس کارگروه) موظف است؛ انجمن علمی پژوهشی دانش آموزی را با دعوت از معلمان ذی ربط نماینده اولیا و نماینده دانش آموزان، تشکیل و برابر با شرح وظایف زیر، جلسات آن را هر هفته یکبار برگزار نماید:

۱. تشکیل به موقع انجمن های علمی پژوهشی دانش آموزی در مدرسه، به تفکیک محورهای جشنواره و پایه تحصیلی
۲. انتخاب دبیران راهنما برای هر یک از انجمن ها به تفکیک محور و پایه و اعلام لیست آنها به منطقه / ناحیه / شهرستان
۳. صدور ابلاغ هدایت و راهبری انجمن علمی پژوهشی برای دبیر مربوطه از سوی مدیر مدرسه
۴. شرکت دبیران عضو انجمن های علمی پژوهشی، به تفکیک محورهای جشنواره به عنوان نمایندگان تخصصی شورای دبیران در جلسات توجیهی منطقه / ناحیه / شهرستان

وظایف شورای برنامه ریزی مدرسه / انجمن های علمی پژوهشی مدارس

- ۱- برنامه ریزی، تشویق و ترغیب دانش آموزان جهت مشارکت حداکثری
- ۲- تمهید مقدمات جهت ثبت نام و تشکیل به موقع گروه های علمی دانش آموزی در مدرسه (بصورت حضوری / مجازی) و توجیه آنان
- ۳- تصمیم گیری در مورد نحوه انتخاب دبیر راهنما و هدایت دانش آموزان
- ۴- تلاش در جهت فعال سازی و تجهیز محیط های برگزاری مسابقات (کتابخانه، آزمایشگاه، کارگاه و...)
- ۵- تشکیل کلاس های علمی - عملی جهت آموزش روش های تحقیق و پژوهش، خلاقیت، فناوری های نوین و ... در قالب کلاس های فوق برنامه یا بهره گیری از ظرفیت علمی پژوهش سراها (کانال مدرسه)
- ۶- نظارت بر برگزاری مسابقات در سطح مدرسه
- ۷- برنامه ریزی جهت آماده سازی دانش آموزان برگزیده مرحله مدرسه ای جهت شرکت در مرحله منطقه ای



ب) مرحله منطقه‌ای

- ۱- دریافت آثار برگزیدگان مرحله مدرسه ای و ارائه بازخورد به آنان
- ۲- برگزاری مسابقات و داوری آثار به تفکیک ۹ محور جشنواره (به تناسب سهمیه اعلام شده)
- ۳- سازماندهی فرایند داوری آثار و ثبت امتیازات در نمون برگ داوری هر رشته و انتخاب آثار برتر
- ۴- نظارت، بررسی و کنترل امتیازات توسط ناظران و انتخاب برگزیدگان نهایی
- ۵- ثبت نمرات در سامانه همگام و ارائه بازخورد به دانش آموزان
- ۶- ارسال اثر منتخب منطقه ای به همراه کلیه مستندات مربوطه به دبیرخانه استان

اعضای کمیته جشنواره ناحیه / شهرستان / منطقه

رئیس اداره : رئیس کمیته

معاون آموزشی (متوسطه) : عضو و دبیر علمی

کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه : عضو و دبیر اجرایی

کارشناس / کارشناس مسئول تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه: عضو

سرگروه های درسی یا ناظران فنی به تشخیص دبیر ستاد: عضو

کارشناس مسئولان ارزیابی عملکرد و پاسخگویی/حراست - نماینده مدیران

لازم به ذکر است اجرای تمامی مراحل جشنواره در سطح مدرسه و منطقه به عهده این ستاد خواهد بود.

وظایف ستاد ناحیه / شهرستان / منطقه:

- ✓ بررسی روش های مناسب (الکترونیکی ، حضوری ، ترکیبی) جهت اجرای مطلوب جشنواره
- ✓ صدور ابلاغ برای اعضای ستاد
- ✓ اتخاذ سازوکار جهت اطلاع رسانی، تبلیغ و تشویق به مشارکت حداکثری و ابلاغ شیوه نامه ی اجرایی به مدارس
- ✓ شناسایی تهدیدها و فرصت های اجرایی و ایجاد شرایط مطلوب
- ✓ برگزاری کارگاه های تخصصی مجازی در هر ۹ محور توسط کارشناس آموزش دوره اول متوسطه و هماهنگی با دبیرخانه استان (در صورت نیاز)
- ✓ تعیین داوران سطح منطقه ای
- ✓ فراهم آوردن مقدمات و تجهیزات مورد نیاز برای اجرای جشنواره مطابق با نظر داوران



- ✓ بر آورد منابع مالی و تخصیص آن به فعالیتها و اقدامات
- ✓ برگزاری جلسات وینار توجیهی ویژهی مدیران مدارس
- ✓ نظارت بر حسن اجرای مسابقات در مرحلهی منطقهای
- ✓ تخصیص جوایز، اعلام اسامی برگزیدگان
- ✓ برنامه ریزی جهت آماده سازی دانش آموزان برگزیده برای شرکت در مراحل بالاتر
- ✓ ارسال گزارش کامل از فرآیند اجرای جشنواره در سطح منطقهای و صورت جلسات مربوطه به اداره آموزش دوره اول متوسطه استان
- ✓ تشکیل دبیرخانه ها و کمیته های تخصصی ویژه هر رشته (یکی از دبیران مجرب و مطلع به تشخیص کارشناسی آموزش به عنوان ناظر فنی هر رشته ، سرگروه آموزشی درس مربوطه - دو نفر از دبیران مربوطه به عنوان هیئت داوران - دو نفر از مدیران).
- ✓ اطلاع رسانی مطلوب و آغاز فعالیت های این بخش از جشنواره

۵- گروه های استانی :

تقسیم بندی مدارس در ۶ گروه زیر خواهد بود که برترین های هر یک از گروهها در کلیه رشته های جشنواره مورد تقدیر قرار خواهند گرفت .

۱- ادارات هم تراز گروه الف :

ناحیه ۱ - ناحیه ۲ - ناحیه ۳ - ناحیه ۴ - ناحیه ۵ - ناحیه ۶ - ناحیه ۷ - تربت حیدریه - نیشابور - سبزوار - قوچان

۲- ادارات هم تراز گروه ب:

سرخس - تبادکان - تربت جام - چناران - بجستان - بردسکن - طرqbه - فریمان - کاشمر - گناباد - گلپهار - خلیل آباد - زاوه - مه ولات

۳- ادارات هم تراز گروه ج :

تایباد - فیروزه - خواف - درگز - میان جلگه - ششتمد - سرولایت - کلات - احمد آباد - باخرز - جلگه رخ - جوین - خوشاب - داورزن - صالح آباد - کدکن - کوهسرخ - نوخندان - رشتخوار - جغتای - رضویه - زبرخان

۴- گروه خاص :

شامل مدارس نمونه دولتی و استعدادهای درخشان، شاهد، هیات امنایی و مدارس غیردولتی درجه یک (بالای ۱۵۰ نفر دانش آموز)

۵- مدارس استثنایی که همتراز با مدارس دولتی در گروه ج ارزیابی خواهند شد.

۶- ترکیب داوری

- ۱- اعضای گروه داوران در سطوح منطقه ای توسط کمیته جشنواره با مسئولیت کارشناسی آموزش دوره اول متوسطه ترجیحاً از میان اعضای گروه های آموزشی و یا افراد ذی صلاح دیگر تعیین خواهد شد.
- ۲- دبیران راهنما مجاز به ارزیابی و داوری آثار مرتبط با خود نخواهند بود ولی داوری آنان در سایر محورهای جشنواره (آثار میان رشته ای) بلامانع است.
- ۳- ناظران فنی و داوران در کلیه مسابقات و مراحل جشنواره نباید هدایت هیچ طرحی را به عنوان دبیر راهنما عهده دار شوند.
- ۴- ناظران تخصصی که با دبیرخانه استانی همکاری می نمایند نمی توانند در هیچ ناحیه و منطقه ای بعنوان ناظر تخصصی منطقه/ناحیه/شهرستان ابلاغ فعالیت داشته باشند.
- ۵- ادارات متبوع جهت برگزاری کارگاه و جلسات توجیهی توسط ناظران استان با دبیرخانه استانی جشنواره نوجوان خوارزمی بصورت کتبی هماهنگی لازم را داشته باشند.

۷- فرایند ارزیابی جشنواره نوجوان خوارزمی

- (۱) مرحله مدرسه ای: داوری توسط دبیران مجرب و توانمند که منتخب مدیران باشند، انجام شود.
- (۲) مرحله منطقه ای: داوری توسط کمیته داوران از دبیران خلاق و مجرب انجام شود.

۸- راهکارهای تشویقی

- ✓ صدور لوح تقدیر برای کلیه دانش آموزان شرکت کننده در جشنواره
- ✓ لحاظ نمودن فعالیت های علمی شرکت کنندگان در نمرات مستمر در درس مربوطه.
- ✓ اهدای جوایز به نفرات برتر در سطوح مدرسه، منطقه



- ✓ تشویق مدیران و دبیران فعال مدارس
- ✓ صدور گواهی کسب رتبه استانی برای دبیران راهنما که دانش آموزان شان رتبه استانی کسب نموده باشند.
- ✓ تجلیل از دانش آموزان و همکاران برتر جشنواره توسط ادارات

۹- ثبت اطلاعات ناظران فنی رشته های تخصصی جشنواره نوجوان خوارزمی

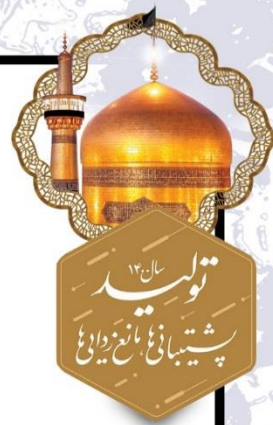
شایسته است کارشناس مسئولان محترم با مراجعه به سایت MT1-razavi.medu.ir

نسبت به معرفی ناظران فنی که از دبیران علاقه مند، توانمند و متقاضی در منطقه می باشند با اولویت های زیر حداکثر تا روز شنبه ۱۴۰۰/۹/۳۰ اقدام نمایند.

- ❖ در هر رشته مسابقاتی، دبیر تخصصی، مرتبط با رشته مورد نظر باشد.
 - ❖ نیروی آموزشی دوره اول متوسطه باشد.
 - ❖ سابقه داوری در جشنواره ها و یا سابقه اجرایی در جشنواره ها به ویژه جشنواره نوجوان خوارزمی را داشته باشند.
 - ❖ مهارت در فناوری اطلاعات (IT)
 - ❖ کسب رتبه در مسابقات و فراخوان های رشته تحصیلی / جشنواره های علمی - آموزشی
 - ❖ دبیر برتر و یا سابقه اجرایی در گروه های آموزشی به عنوان سرگروه
- نکته مهم) جلسه هماهنگی ناظران فنی ادارات هفته اول دی ماه بصورت وینار برگزار خواهد شد زمان و آدرس لینک جلسه متعاقبا اعلام می شود.

۱۰- اعلام زمان و مراحل برگزاری جشنواره

تقویم زمان بندی سطوح اجرایی جشنواره نوجوان خوارزمی ۱۴۰۱-۱۴۰۰			
ردیف	سطح	زمان اجرا	مسئول اجرا
۱	مدرسه	تا ۵ اسفندماه ۱۴۰۰	مدیر مدرسه
۲	منطقه	تا ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۰	دبیرخانه منطقه
۳	قطب	تا ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱	دبیرخانه استانی
۴	استان	تا ۹ تیرماه ۱۴۰۱	دبیرخانه استانی
۵	کشور	مردادماه ۱۴۰۱	دبیرخانه کشوری



✓ انتظار می رود، ادارات به گونه ای برنامه ریزی نمایند تا با توجه به جدول زمان بندی،

مرحله منطقه ای جشنواره به نحو شایسته ای حد اکثر تا ۲۵ اسفند ماه برگزار و نتایج در سامانه همگام ثبت شده و نیز مطابق نمون برگ (۳) به دبیرخانه استان ارسال گردد.

۱۱- برخی نکات مهم:

در محور زبان و ادبیات فارسی: مرحله منطقه ای مسابقات زبان و ادبیات فارسی بخش

نوشتاری، بصورت هماهنگ استانی در روز **چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۵ ساعت ۹ الی ۱۱:۳۰** در حوزه های متمرکز در هر منطقه/شهرستان/ناحیه برگزار خواهد شد.

✓ کارشناسی های ادارات نسبت به فراهم نمودن شرایط برگزاری حضوری/ترکیبی و دریافت فایل تصویر مرحله نوشتاری از اداره متوسطه اول و هماهنگی با فناوری اداره اقدام نمایند. شایان ذکر است از هر آموزشگاه ۳ نفر (یک نفر از هر پایه) به مرحله منطقه ای معرفی خواهد شد.

✓ پژوهش سراهای دانش آموزی به استاد بندهای ۳ و ۴ ماده سه اساسنامه، موظف اند به منظور گسترش فرهنگ تحقیق و پژوهش در بین دانش آموزان و هدایت استعدادها و رشد خلاقیت آنها، زمینه ای استفاده از امکانات و منابع موجود را برای دانش آموزان در رشته های مختلف جشنواره از جمله فعالیت های آزمایشگاه، پژوهش، زبان و ادبیات فارسی، دست سازه، کارگاه های رایانه، فناوری، نانو، رباتیک، زبان خارجی، ریاضی و ... فراهم سازند.

✓ کانون های فرهنگی تربیتی ادارات نیز در قالب دستورالعمل برنامه ویژه مدرسه می توانند محیط مناسبی برای ایجاد موقعیت های یادگیری برای دانش آموزان شرکت کننده در مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی باشد.

✓ با عنایت به اینکه یکی از اهداف جشنواره فعال سازی و بهره گیری از آزمایشگاه ها و کارگاه ها و کتابخانه های مدارس است، ترتیبی اتخاذ گردد تا مدارس نسبت به برگزاری کیفی جشنواره ی نوجوان خوارزمی اقدام نمایند ..

✓ داوری در کلیه رشته ها مطابق با نمون برگ های ارزیابی انجام می گیرد.



✓ از دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای حائز بالاترین امتیازها (رتبه ها) شده اند و همچنین از مدیران ، دبیران و سایر عوامل اجرایی فعال در جشنواره نوجوان خوارزمی به نحو مقتضی در منطقه تقدیر گردد.

✓ نمون برگ معرفی دانش آموز به مرحله قطبی به پیوست ارسال می گردد. شایسته است کارشناس مسئولان محترم ضمن تکمیل اطلاعات این فرم به خصوص **مشخصات دبیر راهنما** حداکثر تا تاریخ های مشخص شده در شیوه نامه از طریق نامه اداری به دبیرخانه جشنواره واقع در اداره آموزش دوره اول متوسطه استان ارسال نمایند.

✓ مدیران آموزشگاه ها برای کلیه مسئولین اجرایی جشنواره در آموزشگاه خود ابلاغ صادر نموده و ضمن تعیین دبیران راهنمای دانش آموزان نسبت به صدور ابلاغ و معرفی به کارشناسی ادارات، اقدام نمایند.

فرآیند اختصاصی اجرای

محورهای

جشنواره نوجوان خوارزمی



اهداف برگزاری:

این محور به دنبال توانمندسازی دانش آموزان در زمینه «طراحی و انجام یک پروژه پژوهشی» برای مواجهه با مسائل آینده و نو آوری است. به طوری که دانش آموزان بتوانند خودشان مسائل علمی را مورد کند و کاو قرار دهند و تجربه کنند، نه آنکه، این مسائل در قالب‌های نظری آماده، در ذهن آن‌ها گنجانده شود. هدف اصلی از انجام پژوهش‌های دانش آموزی در جشنواره نوجوان خوارزمی کسب مهارت‌های پژوهشی است. در این راستا انجام پژوهش‌های کتابخانه‌ای و میدانی در این جشنواره مورد توجه است. مهارت‌های مورد نظر متناسب با دوره سنی دانش آموزان دوره اول متوسطه عبارتند از: مسئله یابی، مشاهده کردن، جمع آوری اطلاعات، هدف نویسی، شناسایی روش و ابزار در جمع آوری اطلاعات، بهره گیری از منابع، ساخت ابزار مصاحبه کردن، تجزیه و تحلیل، تدوین گزارش، توانایی ارائه نتایج و ... لذا به منظور تحقق اهداف فوق در انجام یک طرح پژوهشی دانش آموز باید نقش اصلی را داشته باشد.

بخش تخصصی محور پژوهش

۱- مرحله آموزشگاه: کلیه دانش آموزان می توانند بر اساس علاقه و توانمندی، نسبت به هر درس، پژوهش خود را بدون محدودیت موضوعی، انجام دهند. آثار پژوهشی دانش آموزان توسط داوران در دو مرحله غیر حضوری و حضوری (به صورت مجازی) بررسی شده و از هر مدرسه سه اثر (ترجیحا به تفکیک پایه) تا **۵ اسفند ماه ۱۴۰۰** به اداره معرفی می شود. لازم به ذکر است صرفاً آثاری که حد نصاب لازم را کسب نمایند مجاز به شرکت در سطح بعدی جشنواره می باشند. این حد نصاب برای دانش آموزان مدارس عادی ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی مرحله غیر حضوری و برای مدارس خاص ۹۰ درصد از امتیاز مذکور خواهد بود.

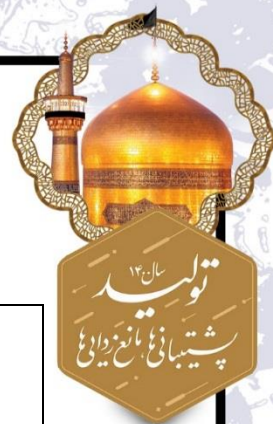
۲- مرحله منطقه: آثار منتخبین مدارس توسط هیئت داوران در سطح ادارات، داوری می شود و ۳ اثر برتر از دختران و ۳ اثر برتر از پسران از مدارس عادی و همچنین از مدارس خاص (نمونه دولتی، هیئت امنایی، استعدادهای درخشان، شاهد و غیر دولتی (بیشتر از ۱۰۰ نفر) طبق شیوه نامه و طبق جدول ذیل تا **۱۵ اسفندماه ۱۴۰۰** به کمیته فنی مرحله استانی جشنواره ارائه شود. لازم به ذکر است. **ارسال دو اثر به مرحله استانی از یک مدرسه قابل پذیرش نمی باشد.**

مراحل
اجرا:

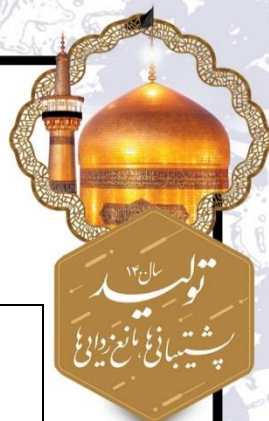
تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات
۱-۲ آموزشگاه	یک اثر	-
۳-۵ آموزشگاه	دو اثر	ترجیحا به تفکیک پایه و
۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر	از هر پایه یک اثر

تبصره: در صورت عدم کسب امتیاز مجاز آثار در یک پایه، سهمیه آن پایه به پایه دیگر تعلق می گیرد. فقط در یک پایه می توان سهمیه را به پایه دیگر اختصاص داد (در مرحله آموزشگاه به منطقه).

۳- مرحله قطبی: ارسال آثار به مرحله قطبی تا **هفته آخر اردیبهشت ماه ۱۴۰۱** می باشد. در مرحله قطبی داوری فقط به صورت غیر حضوری انجام خواهد گرفت.



<p>۴-مرحله استانی: این مرحله بصورت حضوری(به صورت مجازی) در تیرماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.</p> <p>ضمناً زمان مرحله حضوری(به صورت مجازی) ۲۰ دقیقه می باشد که دانش آموزان باید در مدت زمان ۱۰ دقیقه پژوهش خود را ارائه دهند و در ۱۰ دقیقه دوم پاسخگوی سوالات داوران باشند.</p> <p>۵-مرحله کشوری: مطابق شیوه نامه وزارت، ادارات کل استان ها باید از مجموع دختران و پسران پایه هفتم، هشتم و نهم فقط یک اثر برتر را به مرحله کشوری معرفی نمایند. زمان مرحله کشوری در مرداد ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.</p>	<p>مخاطبین:</p> <p>کلیه ی دانش آموزان (پایه های هفتم ، هشتم و نهم) در قالب گروه های دو نفره بدون در نظر گرفتن پایه، می توانند شرکت نمایند. ضمناً اعضای گروه باید از یک آموزشگاه باشند.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مرحله مدرسه: غیر حضوری یا حضوری بودن روش اجرا با توجه به شرایط و محدودیت های پیش آمده برعهده خود آموزشگاه می باشد. • مرحله ی منطقه / آموزشگاه/ناحیه: اولویت برگزاری در مرحله منطقه، به شیوه غیر حضوری و حضوری می باشد، البته با توجه به شرایط و محدودیت های پیش آمده نحوه اجرای آن بر عهده منطقه می باشد. • مرحله ی قطبی(در صورت تصویب دبیرخانه ی استانی): به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. • مرحله ی استانی: برگزاری مرحله استانی - به صورت مجازی یا حضوری - بر اساس شرایط و محدودیت ها تعیین می شود. • مرحله ی کشوری: برگزاری مرحله کشوری - به صورت مجازی یا حضوری - بر اساس شرایط و محدودیت ها تعیین می شود. 	<p>روش اجرا:</p>
<p>- رعایت نکات مهم:</p> <p>* ضروری است که پژوهش توسط خود دانش آموز انجام شود و در هر مرحله تشخیص داده شد که پژوهش هایی که کپی یا فراتر از توان دانش آموز باشد، از گردونه داوری حذف خواهد شد.</p> <p>- نحوه ی داوری آثار:</p> <p>ارزیابی پژوهش های ارسال به دو شیوه انجامی می گیرد:</p> <p>۱- ارزیابی غیر حضوری (بررسی مستندات پژوهش) که شامل موارد ذیل می باشد:</p> <p>- ارائه گزارش پژوهش به صورت لوح فشرده (فایل word و pdf)</p> <p>- فیلم و عکس های مراحل انجام پژوهش ضمیمه گزارش شود.</p> <p>- پیوست های گزارش که شامل: فیش برداری، پرسشنامه، فرم های مصاحبه، فرم مشاهده، مجوزها و</p> <p>۲- ارزیابی حضوری (ارائه شفاهی و دفاع از پژوهش به صورت مجازی یا حضور دانش آموز).</p> <p>تبصره: لازم به ذکر است که با توجه به شرایط سال جاری، در مراحل آموزشگاهی و منطقه، برگزاری مرحله حضوری (به صورت مجازی) به اختیار آموزشگاه و منطقه می باشد و مرحله استانی، ارزیابی به صورت حضوری یا مجازی انجام می گیرد.</p> <p>کل زمان اختصاصی ارائه دانش آموزی به صورت مجازی یا حضوری جمعاً ۲۰ دقیقه است: ۱۰ دقیقه ویژه ارائه شفاهی و ۱۰ دقیقه برای دفاع دانش آموزان از پژوهش و پاسخگویی به سوالات داوران.</p> <p>- شرایط فایل / کارهای ارسالی</p>	<p>نکات مهم:</p>



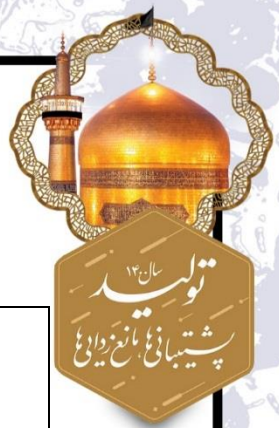
در تدوین پژوهش توجه به موارد ذیل ضروری است:

- پژوهش باید در برگه‌ی A4 و با قلم لوتوس (B Lotus) و اندازه ۱۴ در محیط ۲۰۱۰ Word به بالا تایپ گردد. از سمت راست حدود ۳ و از سمت چپ ۲ سانتی متر و از بالا ۲ و از پایین ۲ سانتی متر حاشیه در نظر گرفته شود.
- متن پژوهش ارائه شده حداقل در ۱۵ و حداکثر در ۴۰ صفحه تنظیم گردد. (بدون احتساب صفحات ابتدایی، صفحه عنوان، بسم الله، شناسنامه اثر، چکیده و فهرست).
- عدم شرکت دانش‌آموزان در جلسه‌ی حضوری به منزله‌ی انصراف از ادامه رقابت‌ها خواهد بود.
- پژوهش محدود به درس خاصی نیست و تمام حوزه‌های یادگیری (یا میان رشته‌ای) را در برمی‌گیرد.
- فایل پژوهش باید به صورت Word و PDF در لوح فشرده (cd یا dvd) ارائه شود.
- در تدوین گزارش پژوهش، ارجاع دهی درون متنی و نکات ادبی و ویرایشی لحاظ گردد.

ساختار پژوهش:

- روی جلد: نام استان، نام اداره آموزش و پرورش، نام آموزشگاه، عنوان پژوهش، نام پژوهشگران، استاد راهنما، پایه و سال تحصیلی.
- صفحه‌ی «بسم الله الرحمن الرحيم».
- شناسنامه تحقیق شامل: عنوان پژوهش، معرفی معلم راهنما، اطلاعات کامل نویسندگان (طبق فرمت ارائه شده)
- چکیده‌ی تحقیق: حداقل یک پاراگراف و حداکثر در یک صفحه تنظیم گردد. چکیده باید بدون ارجاع دهی و توضیح باشد و به موضوع، هدف، روش، خلاصه نتایج و نتیجه گیری بپردازد.
- فهرست مندرجات (مطالب، تصاویر، جداول و نمودارها).
- مقدمه: (اهمیت و ضرورت انجام پژوهش را نشان می‌دهد).
- بیان مسأله شامل موارد ذیل می‌شود:
 - چهارچوب نظری یا مفهومی
 - بیان مسأله به شکل مستند
 - اشاره به شرایط خاص مسأله
 - برجسته نمودن متغیرهای اصلی
- اشاره به پژوهش‌های پیشین (خلاصه تحقیقات انجام شده مرتبط با موضوع آورده می‌شود که می‌تواند داخلی یا خارجی باشد).
- اهداف، سوالات و فرضیه‌های پژوهش، مرتبط با مسأله و موضوع پژوهش باشد. جامع و تمام موضوع را پوشش دهد و متناسب با چهارچوب نظری یا مفهومی باشد (چنانچه پژوهش با فرضیه همراه است، فرضیه‌ها آزمون پذیر باشد).
- روش پژوهش و جمع‌آوری داده‌ها (روش تحقیق، جامعه آماری، حجم نمونه، شیوه نمونه گیری و روش‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها).
- تجزیه و تحلیل داده‌ها (در این قسمت داده‌های جمع‌آوری شده که می‌تواند به صورت کمی یا کیفی باشد تجزیه و تحلیل می‌شود).



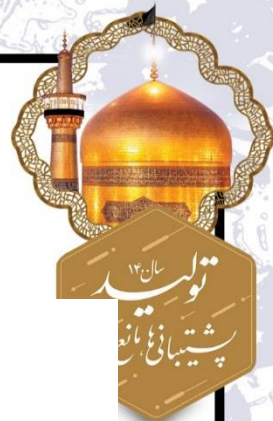


<ul style="list-style-type: none"> - جمع‌بندی و نتیجه‌گیری (حداکثر در یک صفحه). - پیشنهاد: پیشنهادهای کاربردی و پژوهشی دانش‌آموزان در خصوص موضوع تحقیق ذکر گردد. - فهرست منابع شامل: - منابع مکتوب به ترتیب ذکر شود: نام خانوادگی، نام (سال نشر)، نام کتاب یا مقاله. مترجم، انتشارات. - منابع اینترنتی که خود شامل سایت‌های معتبر علمی می‌باشد. به ترتیب ذکر گردد: آدرس سایت، تاریخ دقیق انتشار و عنوان مطلب. 	
--	--



جشنواره نوجوان خوارزمی





هشتمین دوره جشنواره پژوهشی نوجوان خوارزمی سال 1401-1400

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
سازمان آموزش متوسطه
اداره آموزش دوره اول متوسطه

شناسنامه ی اثر پژوهشی

عنوان اثر پژوهشی:

معرفی معلم راهنما	
<div style="border: 1px dashed blue; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	نام خانوادگی و نام:
	کد پرسنلی:
	اداره محل خدمت:
	واحد سازمانی محل خدمت:
	مدرک و رشته تدریس:

معرفی پژوهشگران	
<div style="border: 1px dashed blue; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	نام خانوادگی و نام:
	مقطع و پایه ی تحصیلی:
	شهرستان / ناحیه / منطقه:
	مدرسه محل تحصیل:
<div style="border: 1px dashed blue; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div>	نام خانوادگی و نام:
	مقطع و پایه ی تحصیلی:
	شهرستان / ناحیه / منطقه:
	مدرسه محل تحصیل:



دبیرخانه استانی هشتمین دوره مسابقات دانش آموزی جشنواره نوجوان خوارزمی



هشتمین دوره جشنواره پژوهشی نوجوان خوارزمی سال ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
معاونت آموزش متوسطه
اداره آموزش دوره اول متوسطه

چکیده ی اثر پژوهشی ...

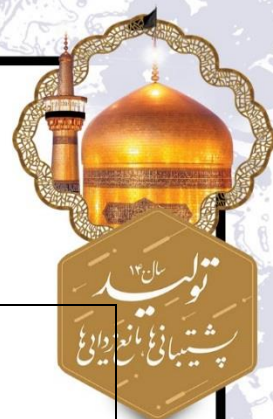




اهداف برگزاری:

- ارتقای دانش، مهارت و نگرش دانش آموزان در زمینه کشف و حلّ خلاقانه مسائل
- فرصت آفرینی برای رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت های دانش آموزان
- کاربردی کردن دانش و ارتباط دادن آن با نیازهای جامعه و موقعیت های زندگی
- کیفیت بخشی به فرآیند یاددهی - یادگیری براساس تدریس پژوهش محور و موقعیت محور مطابق با برنامه درس ملی
- توجه ویژه به دستاوردهای علمی و عملی دانش آموزان برای ورود به میدان رقابت های علمی و تنوع بخشی به محیط های یادگیری

بخش تخصصی محور دست سازه	
مراحل اجرا:	۱- مرحله مدرسه ای ۲- مرحله شهرستان/منطقه / ناحیه ۳- مرحله قطبی ۴- مرحله استانی ۵- مرحله کشوری
مخاطبین	در محور دست سازه دانش آموزان پایه های هفتم ، هشتم و نهم ، به صورت انفرادی و یا گروه های دو نفره می توانند شرکت نمایند. تمامی دانش آموزان شرکت کننده در هر سه پایه ، به صورت مشترک به رقابت خواهند پرداخت اعضای گروه های دانش آموزی در تمام مراحل جشنواره الزاماً باید از یک مدرسه باشند.
روش اجرا	۱- مرحله مدرسه ای: (در مرحله مدرسه ای کلیه فرایندهای ۱ تا ۵ ذیل توسط دانش آموزان انجام شود.) ۱- ثبت نام توسط دانش آموزان از طریق پورتال همگام با استفاده از نام کاربری و رمز ورود ۲- دریافت و مشاهده فیلم آموزشی مربوط به محور دست سازه از طریق سامانه های اطلاع رسانی نظیر شبکه آموزشی دانش آموزی شاد ، سروش و ایسا ۳- بارگذاری فایل مستندات (pdf و word) در پورتال همگام ۴- فیلمبرداری از ارائه اثر (تبیین فرایند ایده یابی ، پژوهش ، ساخت /تولید اثر (۱۰ دقیقه)) و بارگذاری آن در پورتال همگام ۵- طراحی و تولید دست سازه و تهیه مستندات از فرایند تولید اثر به صورت دفتر کارنما ، عکس یا فیلم و ارائه آن از طریق پاورپوینت و ... ۶- ارزیابی آثار دانش آموزان توسط داوران مدرسه به صورت غیر حضوری و حضوری ۷- معرفی حداکثر ۲ اثر برتر توسط ناظر محور دست سازه در مدرسه تکه حد نصاب لازم را کسب نموده باشند به مرحله ناحیه /منطقه /شهرستان تا ۱۵ اسفند ماه ۲- مرحله شهرستان/منطقه / ناحیه : آثار منتخبین مدارس توسط کمیته داوران به صورت غیر حضوری و حضوری و در صورت لزوم به صورت ارتباط برخط (online) ارزیابی شده و از بین پایه های هفتم و هشتم و نهم از مدارس عادی دولتی ، ۳ اثر برتر دست سازه (سخت افزار) از دختران و ۳ اثر برتر دست سازه (سخت افزار) از پسران و مدارس خاص طبق جدول ذیل که امتیاز آنان ، حد نصاب لازم را کسب نموده تا پایان اسفندماه ۱۴۰۰ به کمیته فنی در مرکز قطب تعیین شده جهت داوری مرحله قطبی



ارسال گردد. (ارسال شناسنامه اثر و مستندات آن به مرحله قطبی الزامی می باشد. همچنین مرکز قطب متعاقباً اعلام می گردد.)

تعداد آثار ارسالی در هر جنس	تعداد مدارس خاص در هر جنس
یک اثر	۱-۲ آموزشگاه
دو اثر	۳-۵ آموزشگاه
سه اثر	۶ آموزشگاه به بالا

۳- مرحله قطبی: آثار رسیده به مرحله قطبی در اردیبهشت ماه به صورت غیر حضوری داوری می شود و آثاری به مرحله استانی دعوت خواهند شد که از نمون برگ ارزیابی حد نصاب لازم راکسب کرده باشند.
۴- مرحله استانی: بررسی مستندات آثار منتخب مرحله قطبی به صورت غیر حضوری و حضور دانش آموزان مطابق زمان بندی استان جهت دفاع از اثر به صورت حضوری یا ارتباط برخط (online) انجام خواهد شد (با توجه به شرایط کرونا متعاقباً اعلام خواهد شد) و همچنین آثار برتر مرحله استانی بر اساس داوری کمیته داوران استان رتبه بندی شده و یک اثر برتر بدون در نظر گرفتن گروه (الف، ب، ج، ح، جنسیت و پایه به مرحله کشوری جشنواره نوجوان خوارزمی راه می یابد).
۵- مرحله کشوری:

مرحله کشوری جشنواره مردادماه ۱۴۰۱ در قالب رویداد علمی - فناوری در پنج روز به صورت وینار به شرح ذیل برگزار خواهد شد.

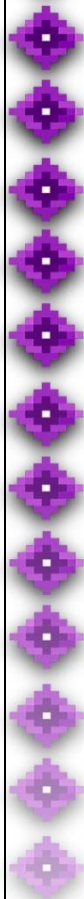
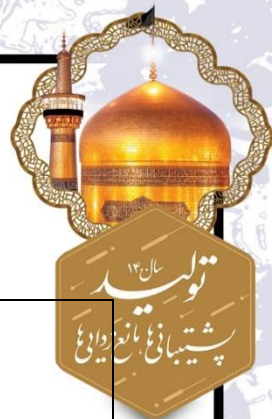
- ۱ - مطالعه و بررسی آثار منتخبان قبل از مرحله کشوری
- ۲ - توجیه گروه‌ها، قرعه‌کشی و گروه‌بندی استانی
- ۳ - آموزش طراحی بوم مدل کسب و کار
- ۴ - رایه بوم کسب و کار طراحی شده توسط گروه‌های دانش آموزی و نقد علمی توسط سایر گروه‌ها
- ۵ - جمع بندی پایانی

توجه:

مدیر مدرسه موظف است: تا پایان «مرحله کشوری» پشتیبانی‌های لازم را از دانش‌آموزان جهت ارائه اثر، دفاع برخط (آنلاین) و ... به عمل آورد.

نکات
مهم

- مسابقات دست سازه (سخت افزار) در کلیه دروس و با رویکرد خلاقیت، ایده پردازی و نو آوری و با حضور دانش آموزان دوره اول متوسطه در پایه های هفتم، هشتم و نهم دربخش دختران و پسران اجرا می شود.
- ناظران جشنواره در هر یک از مراحل مدرسه ای، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی، استانی و کشوری حق قضاوت و داوری ندارند.
- دست‌سازهای تولید شده توسط شرکت‌کنندگان این محور باید در راستای تقویت مفاهیم آموزشی و کتب درسی باشند.
- ضروری است صاحبان اثر دست سازه هایی که در ساخت و تولید آن ها از سیستم های الکترونیکی (نظیر: نرم افزار های رایانه ای، کد نویسی، ماژول ها و...) استفاده شده، اصل نسخه قابل ویرایش نرم افزار ها یعنی منبع (SOURCE) آن را به همراه سایر مستندات ارائه دهند.
- آثار و تولیدات دانش آموزان که در دوره های پیشین جشنواره موفق به کسب مقام (در مراحل مدرسه ای، منطقه ای و استانی) شده اند. در صورتی مجاز به شرکت مجدد در این دوره از جشنواره می



باشند که اثر تولیدی خود را به روزآوری نموده و یا حداقل ۵۰ درصد تغییر (در محتوا، کارکرد و فعالیت) داده باشند.

- برقراری ارتباط با مراکز تحقیقاتی و نوآوری نظیر پژوهش‌سراها، پارک‌های علم و فناوری، شرکت‌های دانش‌بنیان، کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کانون‌های فرهنگی و تربیتی، صنایع و مراکز مرتبط با فناوری‌های نوین و ... جهت بهره‌گیری دانش‌آموزان از ظرفیت آن‌ها
- برای پیشبرد اهداف جشنواره نوجوان در تربیت شهروندانی متخصص، عملگرا و خلاق «تکالیف عملکردی زیر تحت عنوان: تکالیف پروژه محور بسطی، امتدادی و خلاقیتی در محور دست سازه پیشنهاد می شود.

- نوشتن چندایده خلاقانه با استفاده از روش های خلاقانه پودمان اول کتاب کار و فناوری هفتم برای پایه های هفتم، هشتم و نهم
- کشیدن نقشه یک ایده خلاقانه با دست آزاد پایه هفتم
- کشیدن یک ایده خلاقانه با ابزار اندازه گیری پایه هفتم و هشتم
- کشیدن یک ایده خلاقانه با رایانه پایه نهم
- ارتقاء پروژه‌های عملی پودمان های کتاب های هفتم، هشتم و نهم
- تهیه کلیب آموزشی و تبلیغی برای گسترش جشنواره نوجوان خوارزمی پایه هشتم و نهم

• نحوه ی داوری آثار:

در تمام مراحل اجرای جشنواره ، آثار دانش آموزان مطابق گام های زیر ارزیابی و شناسنامه اثر برگزیده به همراه "مستندات" از فرایند طراحی و تولید دست سازه می تواند به مرحله بعد راه یابد.

۱- ارزیابی غیر حضوری:

بررسی گزارش مستندات از فرایند طراحی و تولید اثر به صورت دفتر کار نما ، عکس یا فیلم وارائه آن از طریق پاور پوینت و... معرفی اجزای اثر تولیدی شامل: قطعات و اجزای به کار رفته، تبیین و تشریح کارکرد قطعات سخت افزاری (فیزیکی) و ابزار های مورد استفاده

۲- ارزیابی حضوری : ارائه شفاهی و دفاع از اثر

کل زمان اختصاصی ارزیابی حضوری این محور حداکثر ۲۵ دقیقه است.

- در تمام مراحل مسابقه امتیاز ارزیابی آثار شرکت کننده در پورتال همگام توسط داوران ثبت شود.
- ضروری است مطابق فرم های داوری در بخش "بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموزان" نقاط ضعف و قوت شرکت کنندگان به طور دقیق ثبت شود.
- فرآیند داوری، یک موقعیت آموزشی است و رویکرد آن باید اقماعی باشد. توصیه می گردد راهکارها و پیشنهادهای اصلاحی نیز در هر مرحله به دانش آموزان ارائه شود و نقاط قوت و ابتکاری آثار ارائه شده ، بیشتر مد نظر قرار گیرد.

• شرایط فایل / کارهای ارسالی

در محور دست سازه آثار به همراه مستندات آن باید ارایه شود.

مستندات اثر شامل :

- شناسنامه اثر : فرم شناسنامه اثر باید تایپ شده باشد و تصویر واضح از اثر در محل درج تصویر قرار داده شود. (پرینت رنگی شناسنامه اثر و فایل PDF آن باید ارایه گردد).
- فیلم عملکرد اثر و تبیین فرایند ایده یابی ، پژوهش ، ساخت / تولید اثر (حداکثر ۱۰ دقیقه)
- گزارش از فرایند طراحی و تولید اثر به صورت عکس یا فیلم (۱۰ دقیقه) و ارائه آن از طریق پاور پوینت و....



➤ معرفی اجزای اثر تولیدی شامل : قطعات واجزای به کار رفته ، تبیین و تشریح کارکرد قطعات

سخت افزاری و نرم افزاری شامل :ماژول ها ، زبان برنامه نویسی و... با فرمت (PDF و Word) یا پاورپوینت

➤ ارائه پژوهش های مرتبط با اثر تولیدی (پیشینه و مزیت دست سازه) در قالب فایل pdf

➤ تاییدیه از مراجع دی صلاح در قالب فایل pdf ، عکس و...

راهنمای تهیه دفتر کارنما

- در این دفتر وقایع و اتفاقات مربوط به پروژه را یادداشت خواهید کرد . دفترکارنما مسیر حرکت شما را از آغاز تا پایان نشان می دهد .
- یادداشت کردن را از زمانی آغاز کنید که جستجوی موضوع پروژه را شروع می کنید.
- اتفاقات را به صورت روزانه یادداشت کنید و هر مطلبی را که وارد دفتر می کنید تاریخ گذاری نموده و بنویسید که چه قدر وقت صرف آن کرده اید.
- نحوه دستیابی به ایده خلاقانه، نقشه های طراحی شده اولیه با دست آزاد، نقشه های تکمیلی، فهرست مواد مورد استفاده، قیمت و هزینه اقلام مصرفی و هزینه تمام شده، یادداشت های مربوط به پژوهش تاریخچه اثر ، دوره های آموزشی گذرانده شده و مشخصات منابع مورد استفاده را به دقت در آن ثبت کنید .
- گزارش گفتگوهای صورت گرفته با دبیر راهنما، دوستان، کادر مدرسه و خانواده
- هر مشکلی را که در جریان کار با آن مواجه می شوید یادداشت کنید .
- راه حل هایی را که برای غلبه بر مشکلات به کار گرفته اید یادداشت کنید .
- موفقیت ها، شکست ها ، ناتوانی های، دست آوردها و تجربیات خود ،درمسیر اجرای پروژه را بنویسید.
- کار خود را ارزیابی کنید و به کار خود با توجه به جدول داوری نمره دهید.
- مشخصات کامل خود و مدرسه و منطقه خود را در صفحه جلد دفتر کارنما به دقت یادداشت نمایید.

(جدول زمان بندی اثر در دفتر کارنما به پیوست ارسال می گردد.)

نمون برگ های ملاک های داوری و شناسنامه اثر محوردست سازه به پیوست ارسال می گردد.

بررسی فرم های داوری



اهداف برگزاری:

- تبیین پیشبرد اهداف نوین آموزشی درسند تحول بنیادین و سند درس ملی
- ایجاد انگیزه به منظور رقابت سالم و تشویق دانش آموزان به فعالیت‌های علمی، ادبی
- اهمیت دادن به روش‌های نوین، علمی و روشمند در فرآیند نوشتن و تولید متن
- تقویت قوه تخیل، توصیف و تفکر خلاق دانش آموزان
- ایجاد زمینه برای آزادسازی عواطف
- دیگرگونه اندیشیدن و دیگرگونه دیدن و دیگرگونه زیستن که حاصل افزایش تجربه خواندن است.
- تقویت مهارت‌های زبانی و فرازبانی در ادبیات
- تقویت مهارت‌های نگارشی، انشا و نوشتن خلاق

بخش تخصصی محور زبان و ادبیات فارسی

<p>مراحل اجرا:</p> <p>مرحله مدرسه‌ای</p> <p>مرحله منطقه‌ای</p> <p>مرحله قطبی</p> <p>مرحله استانی</p> <p>مرحله کشوری</p>	<p>مخاطبین:</p> <p>کلیه دانش آموزان پایه هفتم و هشتم و نهم، با خلاقیت و نوآوری و تقویت مهارت دیدن در تصویرخوانی (تصویرنویسی)، خوانش، برای تصویری که در هر مرحله به ایشان ارائه خواهد شد، به صورت انفرادی در این مسابقه شرکت می‌کنند.</p> <p>شرکت کنندگان در سه گام و به شرح زیر نوشته خود را ارائه می‌دهند:</p> <p>۱- گام نخست: «تصویرخوانی»، دانش آموزان در این مرحله «عنوان، جزئیات و پیام تصویر» را می‌نویسند.</p> <p>۲- گام دوم: «نگارش»، در این مرحله دانش آموزان با انتخاب «موضوع مناسب» از تصویر، انشایی تحلیلی- انتقادی، توصیفی، عاطفی و... با دارا بودن ساختار(مقدمه، بدنه و نتیجه) و یا داستان کوتاه تولید می‌کنند.</p> <p>۳- گام سوم: «خوانش، ارائه و دفاع»، این گام در مرحله آموزشگاهی، منطقه‌ای و استانی، به شیوه حضوری برگزار می‌شود. جمع امتیاز بدست آمده در این سه بخش، ملاک و معیار ارزیابی نهایی شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت.</p> <p>شایسته است دبیران فرهیخته ادبیات نسبت به توجیه دانش آموزان و حضور فعال آنان در این مسابقه اقدام نمایند.</p> <p>در مرحله آموزشگاه با پیشنهاد دبیر راهنما و پشتیبانی مدیریت آموزشگاه به نحو مطلوب از دانش آموزان برتر تقدیر شود.</p> <p>در مرحله منطقه از طرف مدیریت اداره شهرستان / منطقه / ناحیه به نحو شایسته از دانش آموزان برتر تقدیر شود.</p> <p>- مسئولیت ارسال آثار به مرحله قطبی بر عهده کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه ادارات خواهد بود.</p> <p>اصل اثر نوشتاری ضرورت دارد)</p> <p>- مدت زمان بخش نوشتاری تصویرنویسی در تمامی مراحل «آموزشگاهی تا کشوری» ۱۵۰ دقیقه می‌باشد.</p> <p>- مدت زمان برای آمادگی مرحله خوانش، ارائه و دفاع دانش آموزان بین ۲۰- ۱۵ دقیقه می‌باشد. (فقط بخش نگارش، اجرای خوانش دارد)</p> <p>*مرحله مدرسه: در این مرحله دبیران محترم ادبیات و نگارش به کلیه دانش آموزان پایه‌های هفتم، هشتم و نهم (مجازی و یا حضوری) تصویری مناسب را ارائه می‌کنند. شرکت کنندگان تصویر را از ابعاد و زوایای گوناگون تحلیل و بررسی می‌کنند و روی مفاهیم آن</p>
---	--



تولید سال ۱۳
پشتیبانی منابع ادبی



تفکر و اندیشه می کنند. سپس بخش های مختلف تصویر (عنوان، جزئیات و پیام) را می نویسند. در بخش نگارش، از بخش پیام تصویر، یک پیام را انتخاب می کنند و موضوع انشای خود قرار می دهند. در این بخش می توانند برای آن موضوع انتخابی، یک انشای ساختاری تحلیلی، انتقادی، توصیفی، عاطفی و... بنویسند و یا برای آن موضوع، یک داستان کوتاه تولید کنند. در گام بعدی خوانش آن را اجرا می کنند. همچنین دبیران محترم ادبیات بر اساس جدول ارزیابی، آثار دانش آموزان شرکت کننده را داوری و انتخاب می کنند.

***مرحله دوم (منطقه):** در این مرحله دانش آموزان منتخب از هر آموزشگاه به صورت هماهنگ در سطح استان، درباره تصویر از دبیرخانه جشنواره، به ترتیب «تصویرخوانی، تصویرنویسی و نگارش (انشای ساختاری یا داستان کوتاه)» را انجام می دهند و در بعد خوانش آن را اجرا می کنند.

پس از اجرای این مرحله، در مدارس عادی ادارات، (۳) اثر برتر از دختران (در هر پایه یک اثر) و (۳) اثر برتر از پسران (در هر پایه یک اثر) انشای ساختاری یا داستان کوتاه، انتخاب نموده و اصل اثر را با تفکیک پایه، بر اساس تقویم اجرایی (حداکثر ۱۰ اسفند) به دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل) ارسال نمایند.

تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات
۱-۲ آموزشگاه	یک اثر	-
۳-۵ آموزشگاه	دو اثر	به تفکیک پایه
۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر	از هر پایه یک اثر

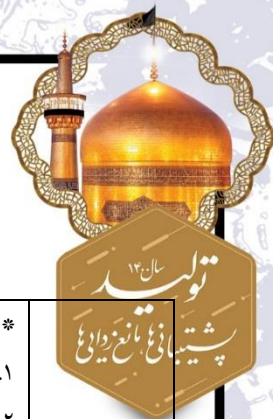
***مرحله سوم (قطب):** در این مرحله آثار ارسالی منتخب مناطق، در اردیبهشت ۱۴۰۱ توسط کمیته فنی در دبیرخانه جشنواره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل (داوری می شود و اسامی دانش آموزان راه یافته به مرحله استانی، به ادارات اعلام خواهد شد. ***مرحله استانی:** این مرحله به صورت «تصویرخوانی، تصویرنویسی، نگارش (انشای ساختاری یا داستان کوتاه)» و دفاع در تیر ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد و از برترین های استانی تقدیر می شود.

***مرحله کشوری:** مرحله کشوری جشنواره در قالب رویداد علمی- فناوری در پنج روز برگزار خواهد شد. (مرداد ۱۴۰۱) در این مرحله دانش آموزان منتخب از هر استان (یک دختر و یک پسر بدون در نظر گرفتن پایه تحصیلی) در جشنواره شرکت می کنند.

تصویرخوانی براساس رمزینه (کیو آر کد) و اهداف درس، در بخش هایی نظیر:
گزینش عنوانی ادبی از تصویر،
بیان و شرح دیده های خویش از تصویر
توصیف جزئیات تصاویر و سنجش جزئیات گونه گون تصاویر با یکدیگر، جهت تمرین مشاهده تأملی
نوشتن اجزا و عناصر دیداری و غیردیداری و پرداختن دقیق به برونه و درونه تصاویر عینی با به کارگیری حواس پنج گانه (شنیداری و ...) در بخش جزئیات
ایجاد تصاویر ذهنی و توصیف جزئیات آن
درک اهداف تصاویر (عینی و ذهنی)
تصویرنویسی با توجه به اهداف کتاب های درسی هر سه پایه:

نکات مهم

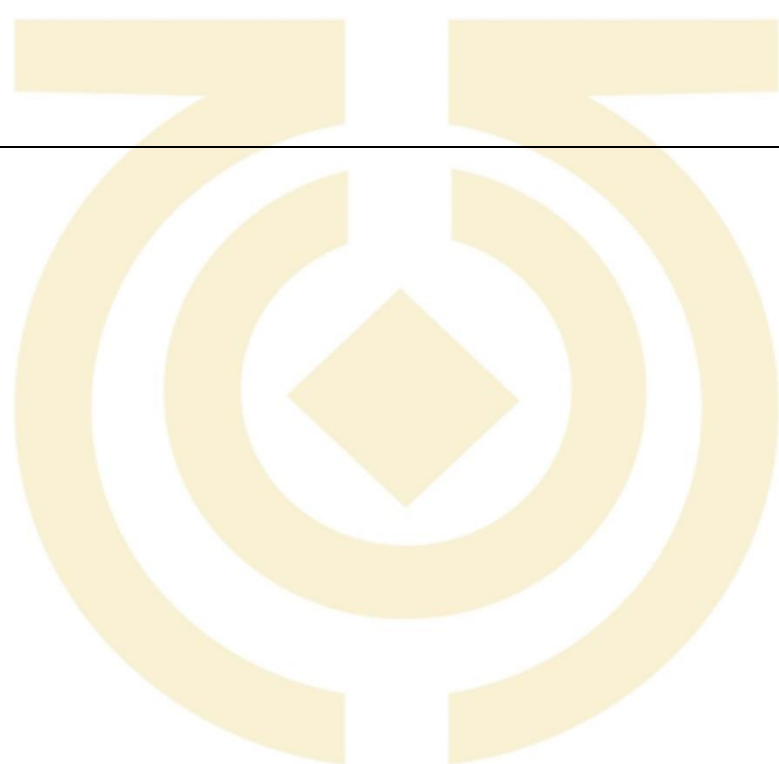
پرورش موضوعی از پیام ها و خوشه های معنایی ای که از آفرینش خویش به درک می آیند.
- آفرینش انشایی ساختاری (با بخش های آغازین، میانی و پایانی) در بخش نگارش یا پدید آوردن داستانی کوتاه بر اساس مفاهیم و اهداف تصویر بر اساس اختیار و علاقه مندی دانش آموزان.
خوانش اثر آفرینش یافته با بهره گیری از لحن مناسب کلام، ظرفیت های پیرایه ای و ... بایبانی شیوا، رسا و تأثیر گذار
ارائه متن و دفاع از آفرینش (انشای ساختاری یا داستان) خویش جهت قراردادن دانش آموزان در مرحله ای بالاتر؛ در راستای تقویت فن بیان، پرورش اعتماد به نفس و نمود خودباوری براساس اهداف کتاب های نگارش و ادبیات فارسی (بخش گفت و گو، بازپروری، بارش فکری، پرورش سخن گفتن و ...)
- در مرحله منطقه، هر اثر دانش آموز را حداقل دو داور به طور جداگانه داوری نمایند.



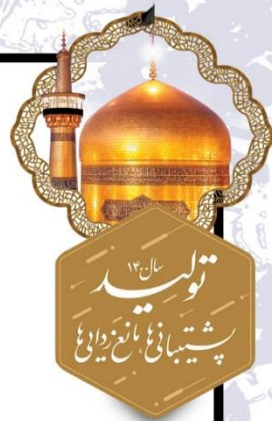
*شرایط فایل / آثار ارسالی به قطب:

۱. جهت ارسال آثار به مرحله قطبی، آثار هیچ گونه خط خوردگی نداشته باشد و زیر نوشته‌های دانش‌آموزان خط‌کشی شده نباشد.
۲. جهت ارسال آثار به قطب، برگه‌ها چسب و دوخت زده نشود. لوح فشرده خوانش (در صورت نیاز و ارسال به قطب) داخل کاور باشد و دوخت و چسب زده نشود.
۳. برگه‌های داوری مرحله منطقه، جهت ارسال به قطب، نیاز نیست.
۴. جهت ارسال آثار به قطب، شناسه دانش‌آموز حذف شود و در محل مشخصات، مشخصات دانش‌آموز به طور کامل با مداد نوشته شود.
۵. نیازی به ارسال خوانش دانش‌آموزان نیست.

بررسی
فرم‌های
داوری



جشنواره نوجوان خوارزمی

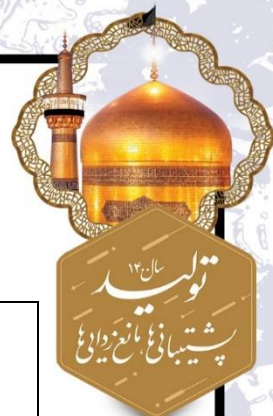


محور فعالیت های آزمایشگاهی

اهداف برگزاری:

- تبیین پیشبرد اهداف نوین آموزشی در سند تحول بنیادین و سند درس ملی
- کاربردی کردن درس علوم تجربی
- کیفیت بخشی به فرآیند یاددهی - یادگیری و آشنا کردن دانش آموزان با کار گروهی و همیاری و مشارکت
- تنوع بخشی به محیط های یادگیری
- فرصت آفرینی برای رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت های دانش آموزان

بخش تخصصی محور فعالیت های آزمایشگاهی	
<p>۱- مرحله ی مدرسه ای</p> <p>۲- مرحله ی منطقه ای.</p> <p>۳- مرحله ی قطبی</p> <p>۴- مرحله ی استانی</p> <p>۵- مرحله ی کشوری:</p>	مراحل اجرا:
<p>کلید ی دانش آموزان پایه ی هشتم در قالب گروه های دو نفره</p>	مخاطبین:
<p>در این محور به منظور «اثر بخشی فعالیت های آزمایشگاهی درس علوم تجربی»، دانش آموزان در هر مرحله مطابق گام های زیر به صورت «حضور ی و عملی» به فعالیت می پردازند:</p> <p>۱ و ۲ و ۳: مراحل مدرسه ای و منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی</p> <p>گام ۱: سنجش عملکردی کتبی</p> <p>- طراحی سوالات عملکردی کتبی مطابق با بودجه بندی و اهداف کتاب برنامه درسی علوم تجربی پایه هفتم و هشتم</p> <p>■ نکته:</p> <p>۱. در شرایطی که تعداد گروه های شرکت کننده بیش از پنجاه گروه باشد، دانش آموزان باید به ۲۰ سوال کتبی عملکردی یا مهارتی (تستی یا تشریحی) به صورت برخط (آنلاین) پاسخ دهند و از بین آن ها ۵۰ درصدی که بیشترین امتیاز را آورده اند، به مرحله بعد معرفی نمایند.</p> <p>گام ۲: طراحی و انجام آزمایش (حداکثر ۱۵ دقیقه)</p> <p>- ارائه موضوع آزمایش به دانش آموزان توسط داوران</p> <p>- طراحی و انجام یک آزمایش مرتبط با سرفصل های کتاب علوم تجربی پایه هفتم و هشتم</p> <p>گام ۳: ثبت گزارش کار طراحی و انجام آزمایش</p>	روش اجرا:



- تکمیل نمونه برگ گزارش کار شامل (ثبت انتخاب موضوع، طراحی و اجرای آزمایش، مهارت- های فرایندی (نظیر مشاهده، پیش بینی، استنباط، فرضیه، تعیین متغیرها، طراحی و اجرای آزمایش، نتیجه گیری و تفسیر، رسم نمودار و ...)

گام ۴: پاسخ گروه های برتر معرفی شده به پرسش های علمی - مهارتی داوران

■ **مرحله استانی:** مرحله استانی مطابق سه گام زیر انجام می شود:

■ مدت زمان اجرای گام ۱ و ۲ (حداکثر ۲۰ دقیقه) است.

گام ۱: طراحی و انجام آزمایش

- " انتخاب موضوع " به قید قرعه، (طرح یک پرسش کاوشگرانه)، طراحی و انجام آزمایش و ثبت مشاهدات و نتایج آزمایش در نمونه برگ گزارش

گام ۲: ثبت گزارش کار طراحی و انجام آزمایش

- نوشتن گزارش کار در این مرحله الزامی است. **گام ۳:** پاسخ به سؤالات علمی- مهارتی (حداکثر ۱۰ - دقیقه)

- انتخاب پرسش به قید قرعه، انجام فعالیت های علمی - مهارتی مورد نظر و پاسخ به سؤالات داوران

- بررسی مهارت های علمی - عملی مرتبط با کتاب درسی

■ **نکته:**

۱. بالاترین امتیاز حاصل از داوری این بخش، صرفاً تعیین کننده راه یابی به مرحله کشوری است.

■ **مرحله کشوری**

گام ۱: طراحی و انجام آزمایش با رویکرد کاوشگری

- گروه بندی استانها به قید قرعه

- طرح یک پرسش کاوشگرانه (مسئله واحد)

- ایده پردازی انفرادی و حل مسئله (حداکثر ۵ دقیقه)

- اشتراک ایده ها، هم اندیشی در گروه و انتخاب بهترین ایده (حداکثر ۱۰ دقیقه)

- انجام آزمایش، تهیه پوستر ارائه و در صورت نیاز ساخت وسیله (حداکثر ۲۵ دقیقه)

- ارائه گزارش توسط هر یک از گروهها (حداکثر ۱۰ - دقیقه)

- نوشتن دانش کسب شده (حداکثر ۵ - دقیقه)

- نقد و بررسی توسط سایر گروهها، دفاع گروهها و طرح پرسشهای جدید (حداکثر ۵ دقیقه)

گام ۲: برگزاری کارسوق آزمایشگاهی

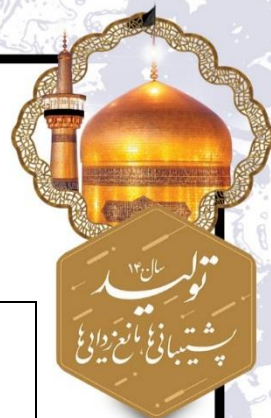
منظور از این گام، طرح پرسشهای عملکردی در محیط " آزمایشگاه مجازی " است که با انجام آزمایش و بازی منجر به دستیابی دانش آموزان به یک سری مفاهیم مربوط به درس علوم تجربی میشود.

گام ۳: بررسی چالشهای علوم تجربی در زندگی روزمره

مسئله یابی و پیدا کردن چالش های مباحث کتاب درسی در زندگی روزمره و پژوهش

جهت حل مسئله و نحوه مواجهه با این چالشها در خدمت زندگی





<ul style="list-style-type: none"> • رعایت نکات ایمنی : • حضور یک نفر از مسؤولین مدرسه و وجود «جعبه کمک‌های اولیه، کپسول اطفای حریق و...» جهت تامین سلامت و امنیت شرکت‌کنندگان در تمام مراحل و گام‌های اجرای جشنواره ضروری است . • نظارت و ارزیابی دقیق داوران از فرآیند اجرای فعالیت‌ها، ثبت به موقع مشاهدات و نتایج آزمایش هم‌چنین انجام فعالیت‌ها به صورت گروهی در حین اجرا ضروری است. • پیشنهاد می‌شود؛ مطابق نمون‌برگ‌های داوری این محور « فرایند سنجش خودارزیابی» توسط دانش‌آموزان به‌عمل آید. <p style="text-align: center;">• نحوه ی داوری آثار:</p> <p>در صورت انجام آزمایش به صورت غیرحضور، رعایت نکات زیر الزامی است:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ارائه موضوع آزمایش به دانش‌آموزان به انتخاب داوران - انجام آزمایش توسط دانش‌آموزان (حداکثر ۷ دقیقه) - ایجاد فضای مناسب انجام آزمایش به صورت برخط، همراه با ارتباط تصویری و پاسخ به سؤالات داوران - فیلمبرداری و ارسال فیلم انجام آزمایش برای داوران - انتخاب و معرفی بهترین و صحیح‌ترین فیلم <p>توجه: مهلت آماده سازی و ارسال فیلم برای داوران حداکثر ۸۰ دقیقه پس از طرح سؤال و آزمایش ارایه شده است.</p>	<p style="text-align: center;">نکات مهم:</p>
<p>فرم های داوری به پیوست ارسال می گردد.</p>	<p style="text-align: center;">بررسی فرم های داوری</p>

جشنواره نوجوان خوارزمی



محور بازارچه کسب و کار دانش آموزی

اهداف برگزاری:

- توسعه و تعمیق یادگیری دروس فرهنگ و هنر و کاروفناوری و کاربرست مفاهیم در حوزه های مهارتی
- روش توانمندی های دانش آموزان برای ایجاد ایده های خالق و تولید محصول
- تقویت روحیه کار و تلاش ، تعاون و مسئولیت پذیری در دانش آموزان
- تأکید بر تنوع بخشی به محیط های یادگیری و ایجاد فضایی پویا و با نشاط مبتنی بر جامعه محوری در مدارس
- استفاده از ظرفیت های استاندارد فضای مجازی جهت توسعه بازارچه های دانش آموزی
- کشف و شناسایی استعداد های دانش آموزان

بخش تخصصی محور بازارچه کسب و کار دانش آموزی	
<p>۱. مرحله ی مدرسه ای</p> <p>۲. مرحله ی منطقه / ناحیه / شهرستان</p> <p>۳. مرحله ی قطبی</p> <p>۴. مرحله ی استانی</p> <p>۵. مرحله ی کشوری</p>	مراحل اجرا:
<p>کلیه ی دانش آموزان (پایه های هفتم و هشتم و نهم) در قالب گروه های دو نفره</p>	مخاطبین:
<p>در مراحل مدرسه ای ، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستان و استانی دانش آموزان آثار خود را تولید و به همراه شناسنامه اثر ، بوم کسب و کار ، عکس در قالب پاور پوینت و گزارش تصویری (فیلم) از تبیین فرآیند ایده یابی، طراحی و ساخت پروژه ، تولید نمونه اولیه و "فروش محصول / ارائه خدمت " جهت شرکت در غرفه اختصاصی بازارچه و سامانه های الکترونیکی میزبان کسب و کار در مرحله مدرسه ، منطقه و استان ارسال می نمایند.</p> <p>● مرحله مدرسه:</p> <p>۱- کلیه طرح های دانش آموزان شرکت کننده توسط کمیته فنی آموزشگاه داوری شود و آثار منتخبی که حدنصاب لازم را کسب نموده اند به مرحله بعد راه می یابند.</p> <p>۲- بازارچه های کسب و کار به صورت حضوری حداکثر تا ۵ اسفند ۱۴۰۰ تشکیل گردد.</p> <p>۳- در این مرحله حداکثر ۳ اثر منتخب از مدارس که حد نصاب لازم را کسب نموده اند تا ۱۵ اسفند ۱۴۰۰ به مرحله بعد معرفی شوند.</p>	روش اجرا:



● مرحله ی منطقه/ ناحیه/ شهرستان :

- ۱- آثار برگزیدگان دارای مستندات توسط هیئت داوران در سطح ادارات با تشکیل بازارچه های کسب و کار به صورت حضوری و سامانه های الکترونیکی میزبان کسب و کار براساس نمون برگ های ارزیابی داوری شود.
- ۲- انتخاب ۳ اثر برتر دختران و ۳ اثر برتر پسران از مدارس عادی و همچنین از مدارس خاص طبق جدول زیر تا ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۰ به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس
۲-۱ آموزشگاه	یک اثر برتر
۵-۳ آموزشگاه	دو اثر
۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر

● مرحله ی قطبی: آثار رسیده به مرحله قطبی اردیبهشت ۱۴۰۱ با بررسی مستندات داوری می شود. (داشتن سامانه الکترونیکی میزبان کسب و کار برای این مرحله الزامی است).

- مرحله ی استانی:

 - ۱- مستندات مربوط به آثار دانش آموزان منتخب دریافت و ذخیره می شود.
 - ۲- زمان بندی و اطلاع رسانی به دانش آموزان جهت دفاع حضوری و ترکیبی (متعاقبا اعلام می گردد)
 - ۳- داوری و ثبت امتیاز نهایی.
 - ۴- ارسال یک اثر منتخب استانی بدون در نظر گرفتن جنسیت و پایه به همراه کلیه مستندات به مرحله کشوری.

● مرحله ی کشوری:

- ۱- بررسی و کنترل مستندات مربوط به آثار دانش آموزان منتخب استانی
- ۲- برگزاری و شرکت منتخبین در رویداد علمی - فناوری در مردادماه ۱۴۰۱

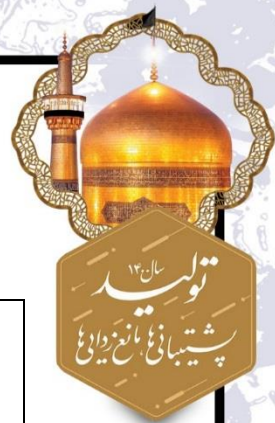
در این محور دانش آموزان براساس "شرایط اقلیمی و جغرافیایی، ویژگی های فرهنگی منطقه، توانایی و علایق خود، همچنین صنایع بومی و محلی" اقدام به طراحی و تولید محصول یا ارائه خدمات نموده و باتشکیل غرفه اختصاصی، آن ها را در قالب بازارچه های کسب و کار دانش آموزی (براساس پودمان کسب و کار کتاب کاروفناوری پایه هفتم) ارائه می دهند.

● نحوه ی داوری آثار:

در تمام مراحل اجرای جشنواره دانش آموزان مطابق گام های زیر، آثار خود را تولید و به همراه شناسنامه اثر ، بوم کسب و کار ، عکس در قالب پاور پوینت و گزارش تصویری (فیلم) از تبیین فرآیند ایده یابی، طراحی و ساخت پروژه ، تولید نمونه اولیه و "فروش محصول / ارائه خدمت" جهت شرکت در غرفه اختصاصی بازارچه و سامانه های الکترونیکی میزبان کسب و کار در مرحله مدرسه ، منطقه و استان ارسال می نمایند.

گام ۱: طراحی ایده و تولید نمونه اولیه و فروش محصول / ارائه خدمات

نکات مهم:



۱- طراحی ایده کسب و کار: براساس مراحل نه گانه طراحی و ساخت پروژه (تعریف نیاز، بررسی نیاز و مسئله، برنامه ریزی کارها، بررسی اطلاعات، بررسی و ارائه راه حل ها، انتخاب راه حل ، تولید ، آزمایش و بهبود، ارائه و ثبت محصول)
 گام ۲: ارزیابی غیرحضوری (بررسی گزارش تصویری از فرآیند ایده یابی، طراحی مدل کسب و کار، تولید نمونه اولیه و فروش محصول / ارائه خدمت، غرفه اختصاصی و ...)
 گام ۳: ایجاد و راه اندازی غرفه اختصاصی محصولات / ارائه خدمات در بازارچه کسب و کار -تشکیل بازارچه کسب و کار به صورت حضوری و ترکیبی در مدرسه ، منطقه و استان و از طریق سامانه های الکترونیکی میزبان کسب و کار (۱۰ دقیقه)
 -ایجاد غرفه ارائه و فروش محصول / خدمت در بازارچه مطابق فرایند زیر:
 ۱- نیازسنجی، تبلیغات ، پیش بینی امکانات مورد نیاز، نام تجاری (برندینگ) ، معرفی محصول / خدمت

۲-نوآوری در نحوه ارائه کالاها و خدمات
 ۳-مشتری مداری و فروش محصول با بهای مناسب
 ۴-امنیت پول به دست آمده در بازارچه هنگام فروش کالا
 ۵-کار گروهی و تقسیم وظایف در گروه
 ۶-همیاری و کمک از اولیای مدرسه و والدین برای راه اندازی بازارچه و دعوت از آن ها برای شرکت در بازارچه
 توجه: از ظرفیت محصولات / خدمات طرح های ایران مهارت ، خوداتکایی مدارس شبانه روزی ، برنامه ویژه مدرسه، انجمن های علمی - پژوهشی و در بازارچه های کسب و کار دانش آموزی استفاده شود.
 گام ۴: ارائه و دفاع از اثر
 -ارزیابی حضوری (ارائه شفاهی و دفاع از کسب و کار و نحوه ارائه و فروش محصولات / خدمات در غرفه اختصاصی)

- فایل های ارسالی:
- ۱- شناسنامه اثر در قالب word و pdf ارائه گردد، تصاویر واضح باشد، توضیحات شرح کار کامل و تایپ شده باشد.
- ۲- بوم کسب و کار در قالب word و pdf ارائه گردد. تمامی ۹ خانه به طور کامل تکمیل گردد.
- ۳- عکس مطابق گام های اشاره شده و در قالب پاورپوینت ارائه گردد. (حداکثر ۱۰ اسلاید)
- ۴- فیلم مطابق گام های اشاره شده ارسال گردد.(کل فیلم ارسالی ۲۰ دقیقه)

بررسی فرم های داوری

فرم های داوری به پیوست ارسال می گردد.

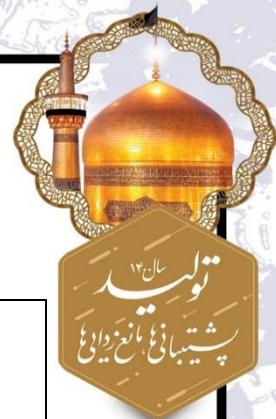


محور ریاضی

اهداف برگزاری

- توانمندسازی دانش آموزان در درس ریاضی با تمرکز بر کاربردها و جذابیت‌های ریاضی است
- ارتقای دانش، مهارت و نگرش دانش آموزان در زمینه کشف و حلّ خلاقانه مسائل
- فرصت آفرینی برای رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت های دانش آموزان
- کاربردی کردن دانش و ارتباط دادن آن با نیازهای جامعه و موقعیت های زندگی
- کیفیت بخشی به فرآیند یاددهی - یادگیری براساس تدریس پژوهش محور و موقعیت محور مطابق با برنامه درس ملی
- توجه ویژه به دستاوردهای علمی و عملی دانش آموزان برای ورود به میدان رقابت های علمی و تنوع بخشی به محیط های یادگیری

بخش تخصصی محور ریاضی	
<p>۱. <u>مرحله ی مدرسه</u></p> <p>۲. <u>مرحله ی منطقه / ناحیه / شهرستان</u></p> <p>۳. <u>مرحله ی قطب</u></p> <p>۴. <u>مرحله ی استان</u></p> <p>۵. <u>مرحله ی کشور</u></p>	<p>مراحل اجرا:</p>
<p>کلیه ی دانش آموزان (پایه های هفتم و هشتم و نهم) در قالب انفرادی و یا گروه های <u>دو نفره</u></p>	<p>مخاطبین:</p>
<p>در این محور دانش آموزان آثار خود را براساس جدول پیوست (ویژگی ها و مشخصات آثار دانش آموزی) انتخاب و گردآوری نموده، با راهنمایی دبیر ریاضی به صورت فردی یا گروهی (دو نفره) مطابق گامها زیر به فعالیت میپردازند.</p> <p><u>گام اول (مرحله مدرسه): طراحی و تولید محتوا</u></p> <p>در این گام دانش آموزان در تمام مراحل مدرسه ای، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی و استانی یک اثر را در قالب «محتوای متنی، فیلم، تصویر، نرم افزار، آپ و پویانمایی» طراحی، تولید و به مرحله بعدی ارسال می نمایند.</p> <p><u>گام دوم (مرحله منطقه / ناحیه / شهرستان): ارزیابی غیرحضوری (بررسی مستندات)</u></p>	<p>روش اجرا:</p>



پس از ارزیابی آثار دانش آموزان توسط داوران، اثر برگزیده به همراه «مستندات مربوطه و شناسنامه اثر» به مرحله بعد ارسال میشود.

گام سوم (مرحله استان): ارائه و دفاع از اثر
دانش آموزان ضمن ارائه شفاهی و تبیین توضیحات لازم، به سؤالات داوران پاسخ داده و از اثر خود دفاع می نمایند.

مرحله قطبی

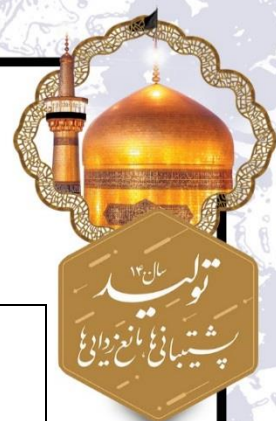
آثار رسیده به مرحله قطبی در هفته آخر اردیبهشت ماه داوری می شوند و آثاری به مرحله استانی دعوت خواهند شد که از نمون برگ ارزیابی حد نصاب لازم را کسب کرده باشند.

مرحله ی کشوری

در تابستان ۱۴۰۱ به در قالب یک وبینار علمی - آموزشی برگزار خواهد شد.

- انتخاب اندازه و ابعاد تصاویر، دلخواه و آزاد است.
- ساخت ابزار آموزشی (ابزار ساخته شده و ابزاری که برای ساختن آن بکار رفته است) و نمایش آن در مرحله مدرسه به همراه فیلم تولیدی از مراحل ساخت و کاربرد ابزار، ارایه و تحویل آن الزامی است. (جدول ویژگی ها و مشخصات آثار دانش آموزی) شرکت کننده باید در ردیف های (۴) و (۶) الزاما شناسنامه اثر را با دقت تکمیل و ارایه نماید.
- در هر یک از قسمت های بند (۶) در صورت نیاز به کد نویسی، ارایه محتوای کد نویسی الزامی است.
- درج نام مربی، دانش آموزان، آموزشگاه و اشاره به ناحیه، منطقه و شهرستان در فیلم نیز سبب حذف آن از داوری خواهد شد.
- اعضای گروه های دانش آموزی در تمام مراحل جشنواره الزاما باید از یک مدرسه باشند.
- امکان جابجایی دانش آموزان در هیچ مرحله ای وجود ندارد.
- در مدارس مختلط تیم دانش آموزی باید از یک جنسیت باشد.
- داوران در مرحله منطقه، قطب و استانی نباید هدایت هیچ گروهی را به عنوان دبیر راهنما (مربی) عهده دار شوند.

نکات مهم:



<ul style="list-style-type: none"> - ناظران جشنواره در هر یک از مراحل مدرسه ای، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی / استانی حق قضاوت و داوری ندارند. - توصیه می گردد که در سطح منطقه آثار توسط سه داور مورد ارزیابی قرار گیرند. - در مرحله منطقه / ناحیه / شهرستان داوری توسط تیم داوری که ناظر علمی آن ها را به کارشناس مسئول آموزش معرفی و تایید می شوند انجام می گردد. - مرحله قطبی توسط تیم داوران برگزیده استانی با معرفی از سوی ادارات و تأیید توسط ناظر علمی استان و کمیته فنی دبیرخانه استان انجام می گردد. - توصیه می گردد به صورت موردی نه ناظران و نه داوران به مدارس برای راهنمایی و مشاوره مراجعه نمایند تا جلوی هر گونه شائبه گرفته شده و در صورتیکه مورد و شکایتی پیش آید باید خود پاسخگو باشند. 	
<p>کلیه مراحل برگزاری داوری (مدرسه، منطقه، قطب، استان و کشور) بر اساس نمودن برگ های داوری و شاخص های آنها که پیوست در بخش ضمیمه می باشد، صورت می پذیرد.</p>	<p>بررسی فرم های داوری</p>

جشنواره نوجوان خوارزمی



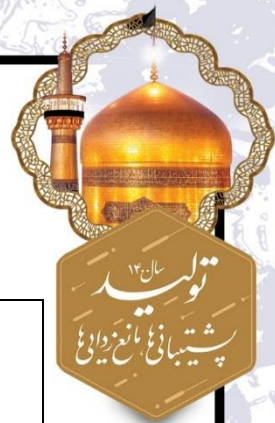
تولید
۱۳ سال
پشتیبانی مانع دیوان

محور برنامه نویسی

اهداف برگزاری:

زندگی در جهان حاضر، نیازمند شناخت و توانمندی در استفاده از فناوری‌های نوین در راستای ثروت آفرینی و بالندگی است. یکی از پایه‌های ترین این توانمندی‌ها، سواد برنامه‌نویسی و حل مسائل به شیوه مهندسی است. محور برنامه‌نویسی جشنواره نوجوان خوارزمی، به دنبال توانمندسازی دانش‌آموزان در مهارت‌های الزامی زندگی مانند؛ سواد رسانه‌ای، تفکر منطقی و حل مسئله است و از طریق رویارو کردن دانش‌آموزان با مسائل واقعی و دادن فرصت تمرین درک و استدلال استراتژیک و مدیریت پروژه و کار تیمی، با تأکید بر محتوای کتب درسی دوره اول متوسطه، مانند: ارائه الگوریتم کارها، رسم روندنما و رعایت نکات ایمنی و ارگونومی، سعی می‌کند زمینه را برای رشد آن‌ها در حوزه فناوری‌های همگرا، خصوصاً فناوری اطلاعات فراهم سازد.

محور اجرایی: (برنامه نویسی)	
<p>۱-مرحله مدرسه ای ۲- مرحله شهرستان/منطقه / ناحیه ۳- مرحله قطبی ۴-مرحله استانی ۵-مرحله کشوری</p>	<p>مراحل اجرا:</p>
<p>در محور برنامه نویسی دانش‌آموزان پایه های هفتم ، هشتم و نهم ، به صورت گروه های دو نفره می توانند شرکت نمایند. تمامی دانش‌آموزان شرکت کننده در هر سه پایه ، به صورت مشترک به رقابت خواهند پرداخت اعضای گروه های دانش آموزی در تمام مراحل جشنواره الزاماً باید از یک مدرسه باشند.</p>	<p>مخاطبین:</p>
<p>۱-مرحله مدرسه ای: در این محور دانش‌آموزان آثار خود را با راهنمایی دبیر کار و فناوری/ دبیر توانمند در حوزه فناوری اطلاعات، به صورت گروهی (دو نفره) تولید و مطابق گامهای زیر ارائه می نمایند گام ۱: پروژه های نرم افزاری این محور شامل سه بخش اصلی «تولید تارنما (وب سایت)»، «تولید نرم افزارهای کاربردی (اپلیکیشن)» و «تولید بازی (گیم)» است. دانش‌آموزان می توانند؛ خلاقیت خود را با استفاده از زبان برنامه نویسی دلخواه خود و در محیط کدنویسی مورد علاقه شان، در قالب «برنامه کاربردی تلفن همراه (اپلیکیشن موبایل)»، «برنامه کاربردی تحت ویندوز»، «بازی» یا «تارنمای تعاملی» ارائه نمایند. توجه: تمام برنامه های کاربردی، اعم از برنامه های دسکتاپ یا موبایل، وب سایتها و بازیهای ساخته شده، بدون کدنویسی (کدینگ) در هیچ محیطی به جز اسکرچ و اپ اینونتور قابل قبول نخواهد بود.</p>	<p>روش اجرا:</p>



تولید
پشتیبانی منابع دیجیتال



گام ۲: طراحی و تولید محصول

در این گام دانش آموزان ضمن تعریف یک پروژه نرم افزاری و طراحی آن یک تارنما (وب سایت)، بازی (گیم) یا برنامه کاربردی (اپلیکیشن) را در «محیط های استاندارد کدنویسی» تولید و ارائه می نمایند.

گام ۳: تهیه مستندات از فرایند تولید اثر به صورت عکس یا فیلم و ارائه آن از طریق پاورپوینت و ...

لازم است دانش آموزان از مرحله اول تشخیص مسئله و طراحی نرم افزار تا پیاده سازی و تست، کلیه مراحل انجام کار را مستندسازی کرده و به همراه کد منبع (سورس کد) دارای کامنت و توضیحات مربوط به سناریو و نحوه کار با نرم افزار یا سایت و نوآوری های آن، تهیه و به همراه کلیه مستندات فوق، در یک فایل فشرده (ZIP) بارگذاری کنند.

- ارزیابی آثار دانش آموزان توسط داوران مدرسه به صورت غیر حضوری و حضوری - معرفی حداکثر ۲ اثر برتر توسط ناظر محور برنامه نویسی مدرسه که حد نصاب لازم را کسب نموده باشند به مرحله ناحیه / منطقه / شهرستان تا ۱۵ اسفند ماه

۲- مرحله شهرستان / منطقه / ناحیه : آثار منتخبین مدارس توسط کمیته داوران به صورت غیر حضوری و حضوری و در صورت لزوم به صورت ارتباط برخط (online) ارزیابی شده و از بین پایه های هفتم و هشتم و نهم از مدارس عادی دولتی ، ۳ اثر برتر برنامه نویسی از دختران و ۳ اثر برتر برنامه نویسی از پسران و مدارس خاص طبق جدول ذیل که امتیاز آنان ، حد نصاب لازم را کسب نموده تا ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۰ جهت داوری مرحله قطبی به دبیرخانه استان ارسال گردد. (ارسال کپی نرم افزار، شناسنامه اثر و مستندات آن به مرحله قطبی الزامی می باشد. همچنین مرکز قطب متعاقباً اعلام می گردد.)

تعداد آثار ارسالی در هر جنس	تعداد مدارس خاص در هر جنس
یک اثر	۱-۲ آموزشگاه
دو اثر	۳-۵ آموزشگاه
سه اثر	۶ آموزشگاه به بالا

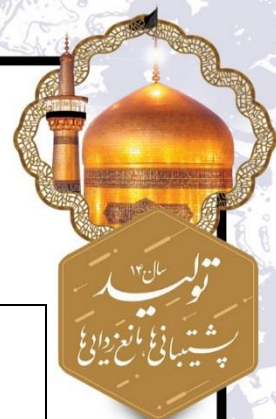
۳- مرحله قطبی: آثار رسیده به مرحله قطبی اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ داوری می شود و آثاری به مرحله استانی دعوت خواهند شد که از نمون برگ ارزیابی حد نصاب لازم را کسب کرده باشند.

۴- مرحله استانی : بررسی مستندات آثار منتخب مرحله قطبی به صورت غیر حضوری و حضور دانش آموزان مطابق زمان بندی استان جهت دفاع از اثر به صورت حضوری یا ارتباط برخط (online) انجام خواهد شد (با توجه به شرایط کرونا متعاقباً اعلام خواهد شد) و همچنین آثار برتر مرحله استانی بر اساس داوری کمیته داوران استان رتبه



<p>بندی شده و یک اثر برتر بدون در نظر گرفتن گروه (الف، ب، ج، ح، خاص)، جنسیت و پایه به مرحله کشوری جشنواره نوجوان خوارزمی راه می یابد.</p> <p>۵- مرحله کشوری :</p> <p>مرحله کشوری جشنواره مردادماه ۱۴۰۱ در قالب رویداد علمی - فناوری در پنج روز به صورت وینار برگزار خواهد شد.</p>	
<p>۱. کل زمان اختصاصی ارزیابی حضوری این محور حداکثر ۲۵ دقیقه است.</p> <p>۲. کلیه پروژه های تولید شده توسط شرکت کنندگان این محور باید در راستای تقویت مهارت های زندگی، مفاهیم علمی-آموزشی و کتب درسی باشند.</p> <p>۳. ضروری است؛ شرکت کنندگان این محور، در کنار ارسال خروجی کامپایل شده یا اکسپورت شده اثر، اصل نسخه قابل ویرایش نرم افزار، یعنی کد منبع (سورس کد) آن را به همراه سایر مستندات، در سامانه بارگذاری نمایند.</p> <p>۴. پروژه های تارنما (وب سایت) ، بازی یا نرم افزار کاربردی ارائه شده در این جشنواره، با نمون برگ اختصاصی ارزیابی خواهند شد.</p> <p>۵. برای ساخت نرم افزار، استفاده از محیط هایی مانند یونیتی و کپتیویت نیز به شرطی که اثر دانش آموز، شامل برنامه نویسی باشد، نیز مجاز می باشد.</p> <p>۶. استفاده از محیط های ساخت تارنما مانند: (ووکامرس، مجنتو، پرستا شاپ، اپن کارت، پورتال، هیکا شاپ، دروپال، شاپی فای، ویکس ، سایت ۱۲۳ به شرطی مجاز است که ویژگی های زیر را داشته باشد:</p> <p>-تارنمای تولید شده پویا و شامل فرآیندهای مدیریت بانک اطلاعاتی باشد.</p> <p>-پروژه انجام شده کاملاً خلاقانه بوده و نمونه داخلی و خارجی نداشته باشد.</p> <p>-شامل برنامه نویسی انجام شده توسط خود دانش آموز باشد.</p> <p>۷. در صورت کسب امتیاز مساوی در سه حوزه نرم افزاری برای انتخاب یک اثر برگزیده در هر مرحله، مطابق > نمون برگ شماره ۸- ۵- ارزیابی انتخاب گروه برگزیده سه زیرمحور برنامه نویسی < در پیوست اقدام شود</p>	<p>نکات مهم:</p>
<p>۸. مسابقات برنامه سازی در کلیه دروس و با رویکرد خلاقیت ، ایده پردازی و نو آوری و با حضور دانش آموزان دوره اول متوسطه در پایه های هفتم، هشتم و نهم دربخش دختران و پسران اجرا می شود.</p> <p>۹. ناظران جشنواره در هر یک از مراحل مدرسه ای ،منطقه ای /ناحیه ای /شهرستانی ،استانی و کشوری حق قضاوت و داوری ندارند.</p> <p>۱۰. برقراری ارتباط با مراکز تحقیقاتی و نوآوری نظیر پژوهش سراها، پارک های علم-وفناوری، شرکت های دانش بنیان، کانون های پرورش فکری کودکان و نوجوانان،</p>	





کانون‌های فرهنگی و تربیتی، صنایع و مراکز مرتبط با فناوری‌های نوین و ... جهت بهره‌گیری دانش‌آموزان از ظرفیت آن‌ها

۱۱. محور برنامه نویسی جشنواره نوجوان خوارزمی، به دنبال توانمندسازی دانش‌آموزان در مهارت‌های الزامی زندگی مانند: سواد رسانهای، تفکر منطقی و حل مسئله است و از طریق رویارو کردن دانش‌آموزان با مسائل واقعی و دادن فرصت تمرین درک و استدلال استراتژیک و مدیریت پروژه و کار تیمی، با تأکید بر محتوای کتب درسی دوره اول متوسطه، مانند: ارائه الگوریتم کارها، رسم روندنما و رعایت نکات ایمنی و ارگونومی، سعی میکند زمینه را برای رشد آنها در حوزه فناوریهای همگرا، خصوصاً فناوری اطلاعات فراهم سازد.

نحوه ی داوری آثار:

در تمام مراحل مسابقه ارزیابی آثار به شیوه زیر انجام می شود.

۱- ارزیابی غیر حضوری: (بررسی مستندات)

داوران پس از ارزیابی خروجی برنامه ها، کد منبع آنها و مستندات مربوط به پروژه دانش‌آموزان را بررسی و آثار برگزیده به همراه «مستندات مربوطه و شناسنامه اثر» به مرحله بعد ارسال میشود.

۲- ارزیابی حضوری: ارائه و دفاع از اثر به صورت آنلاین یا حضوری

دانش‌آموزان ضمن اجرای برنامه، ارائه شفاهی و تبیین توضیحات لازم، به سوالات داوران پاسخ داده و از اثر خود دفاع می نمایند.

شرایط فایل / کارهای ارسالی

در محور برنامه نویسی، خروجی قابل اجرا یا نصب برنامه exe, apk به همراه مستندات آن باید ارایه شود.
مستندات اثر شامل:

۱ - شناسنامه اثر: فرم شناسنامه اثر باید تایپ شده. (پرینت رنگی شناسنامه

اثر و فایل PDF آن باید ارایه گردد.)

۲ - فیلم از عملکرد نرم افزار و توضیح اهداف نرم افزار، المانهای طراحی شده

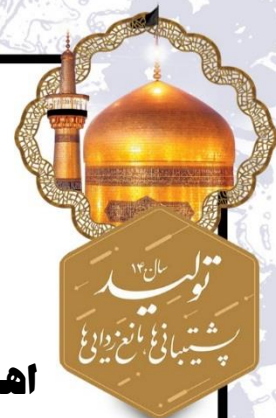
برای واسط کاربری، جامعه مشتریان، فرآیند نیازسنجی و مهندسی پروژه، سناریو بازی و الگوریتم، زبان و پلت فرم مورد استفاده، امکانات و مزیت‌های برنامه نسبت به نمونه‌های مشابه، نوآوری ها و نتایج کار (۱۰ دقیقه)

۳ - ارائه پژوهش‌های مرتبط با اثر تولیدی (پیشینه و مزیت نرم افزار) در قالب فایل pdf

۴ - تاییدیه از مراجع ذی صلاح در قالب فایل pdf، عکس و...

نمون برگ‌های ملاک‌های داوری و شناسنامه اثر محور کدنویسی به پیوست ارسال می گردد.

بررسی فرم
های داوری



محور مطالعات اجتماعی (مناظره)

اهداف برگزاری:

این محور به دنبال ایجاد فرصت برای دانش آموزان «جهت تقویت مهارت های تفکر منطقی و انتقادی، بردباری، تاب آوری برقراری ارتباط مؤثر (کلامی و غیر کلامی) با دیگران از طریق به چالش کشیدن خود و دیگران در خصوص مسائل اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و زیست محیطی در قالب یک مناظره علمی است.

بخش تخصصی محور مطالعات اجتماعی (مناظره)

این محور به دنبال ایجاد فرصت برای دانش آموزان «جهت تقویت مهارت تفکر منطقی و انتقادی بردباری، تاب آوری برقراری ارتباط مؤثر (کلامی و غیر کلامی) با دیگران از طریق به چالش کشیدن خود و دیگران در خصوص مسائل اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و زیست محیطی در قالب یک مناظره علمی است. در این محور دانش آموزان در قالب گروه های چهار نفره (دو نفر موافق و دو نفر مخالف) و با انتخاب یک موضوع واحد و مورد توافق (مطابق نمونه برگ شماره ۹-۱) سازماندهی شده و زیر نظر دبیر مطالعات اجتماعی به فعالیت می پردازند.

مراحل مدرسه ای، منطقه ای و استانی

گام اول: تشکیل گروه ۴ نفره مناظره

گام دوم: توافق گروه های مناظره بر روی موضوع و ارائه آن به مدرسه

گام سوم: تهیه و تنظیم نمونه برگ رویداد نگاری جریان مناظره توسط هر دو گروه موافق و مخالف و تایید سرپرست گروه

گام چهارم: برگزاری جلسه مناظره مطابق جدول زیر و نمونه برگ های ارزیابی

گام پنجم: تنظیم صورت جلسه توسط دبیر راهنما پیوست نمونه برگ های داوری

مراحل اجرا:

نمون برگ شماره ۹-۱- نمایه برگزاری جلسات مناظره مطالعات اجتماعی (۲۵ دقیقه)			
ردیف	اقدام	زمان	ملاحظات
۱	اظهار نظر گروه موافق	۳ دقیقه	زنگ هشدار و پایان (در دقایق ۲ و ۳)
۲	اظهار نظر گروه مخالف	۳ دقیقه	زنگ هشدار و پایان (در دقایق ۲ و ۳)
۳	اظهار نظر گروه موافق	۴ دقیقه	زنگ هشدار و پایان (در دقایق ۳ و ۴)
۴	اظهار نظر گروه مخالف	۴ دقیقه	زنگ هشدار و پایان (در دقایق ۳ و ۴)
۵	جمع بندی و نتیجه گیری گروه موافق	۴ دقیقه	زنگ هشدار و پایان (در دقایق ۳ و ۴)
۶	جمع بندی و نتیجه گیری گروه مخالف	۴ دقیقه	زنگ هشدار و پایان (در دقایق ۳ و ۴)
۷	جمع بندی نهایی توسط مدیر جلسه مناظره	۳ دقیقه	اعلام نتیجه و پایان مناظره

۲- مرحله آموزشگاه: کلیه دانش آموزان می توانند بر اساس علاقه و توانمندی، نسبت به موضوعات و مباحث درس مطالعات اجتماعی، شرکت نمایند. ارزیابی عملکرد گروه های مناظره کننده در چهار چوب اصول علمی و بر اساس ضوابط تعیین شده در فرم داوری به صورت حضوری انجام می گیرد. از هر مدرسه سه گروه (ترجیحا به تفکیک پایه) تا ۱۵ اسفند ماه ۱۴۰۰ به اداره معرفی می شود. لازم به ذکر است صرفاً گروه هایی که حد نصاب لازم را کسب نمایند، مجاز به شرکت در سطح بعدی جشنواره می باشند. این حد نصاب برای دانش آموزان مدارس عادی ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی مرحله غیر حضوری و برای مدارس خاص ۹۰ درصد از امتیاز مذکور خواهد بود.



۲- مرحله منطقه: گروه های منتخب مدارس، توسط هیئت داوران در سطح ادارات، داوری می شود و ۳ گروه برتر از دختران و ۳ گروه برتر از پسران از مدارس عادی و همچنین از مدارس خاص (نمونه دولتی، هیئت امنایی، استعدادهای درخشان، شاهد و غیر دولتی «بیشتر از ۱۰۰ نفر») طبق شیوه نامه و طبق جدول ذیل تا **۲۵ فروردین ماه ۱۴۰۱** به کمیته فنی مرحله استانی جشنواره ارائه شود. لازم به ذکر است. **معرفی دو گروه به مرحله استانی از یک مدرسه قابل پذیرش نمی باشد.**

تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات
۱-۲ آموزشگاه	یک گروه	-
۳-۵ آموزشگاه	دو گروه	ترجیحا به تفکیک پایه و
۶ آموزشگاه به بالا	سه گروه	از هر پایه یک گروه

تبصره: در صورت عدم کسب امتیاز مجاز گروه ها در یک پایه، سهمیه آن پایه به پایه دیگر تعلق می گیرد. فقط در یک پایه می توان سهمیه را به پایه دیگر اختصاص داد (در مرحله آموزشگاه به منطقه).

۳- مرحله قطبی: معرفی گروه ها به مرحله قطبی تا **هفته آخر ماه اردیبهشت ۱۴۰۱** می باشد. در مرحله قطبی داوری به صورت **حضوری** انجام خواهد گرفت.

۴- مرحله استانی: این مرحله بصورت حضوری (به صورت مجازی) **در هفته آخر اردیبهشت ماه ۱۴۰۱** برگزار خواهد شد. **ضمناً زمان مرحله حضوری (به صورت مجازی) که شامل تبیین نحوه موضوع و گزاره های مورد نظر، انجام پژوهش و تعیین موضع نسبت به گزاره ها از طریق استدلال علمی و منطقی ۱۰ دقیقه می باشد.**

۵- مرحله کشوری: مطابق شیوه نامه وزارت، ادارات کل استان ها باید از مجموع دختران و پسران **پایه هفتم، هشتم و نهم** فقط یک گروه برتر را به مرحله کشوری معرفی نمایند. **زمان مرحله کشوری در مرداد ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.**

مخاطبین

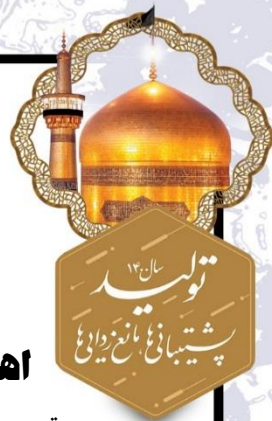
کلیه ی دانش آموزان (پایه های هفتم، هشتم و نهم) در قالب گروه های **دو نفره** بدون در نظر گرفتن پایه، می توانند شرکت نمایند. **ضمناً اعضای گروه باید از یک آموزشگاه باشند.**

روش اجرا

- مرحله مدرسه: به صورت حضوری یا مجازی با توجه به شرایط و محدودیت های پیش آمده بر عهده خود آموزشگاه می باشد.
- مرحله ی منطقه / آموزشگاه/ ناحیه: اولویت برگزاری در مرحله منطقه، به شیوه حضوری می باشد، البته با توجه به شرایط و محدودیت های پیش آمده نحوه اجرای آن بر عهده منطقه می باشد.
- مرحله ی قطبی (در صورت تصویب دبیرخانه ی استانی): به صورت حضوری یا مجازی با توجه به شرایط و محدودیت ها انجام می گیرد.
- مرحله ی استانی: برگزاری مرحله استانی - به صورت مجازی یا حضوری - بر اساس شرایط و محدودیت ها تعیین می شود.
- مرحله ی کشوری: برگزاری مرحله استانی - به صورت مجازی یا حضوری - بر اساس شرایط و محدودیت ها تعیین می شود.

جشنواره نوجوان حواری

نکات مهم



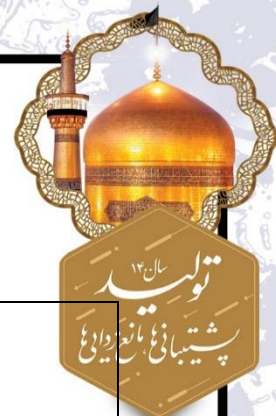
محور زبان خارجی

اهداف برگزاری:

- تبیین پیشبرد اهداف نوین آموزشی در سند تحول بنیادین و سند درس ملی
- توجه به رویکرد ارتباطی فعال و خودباورانه در آموزش زبان انگلیسی متوسطه اول براساس رویکرد جدید کتاب های آموزش زبان انگلیسی مدارس و زمینه سازی جهت شناسایی و پرورش استعداد، خلاقیت و انگیزه پروری و کاربرد عملی زبان انگلیسی و ایجاد مهارت و انتخاب شغل در آینده
- توجه و اهمیت دادن به بخش گفتاری زبان انگلیسی در کتاب درس پایه نهم و توجه ویژه به سنجش عملکردی
- هدایت هدفمند دانش آموزان در جهت تسهیل یاد گیری و استفاده بهینه و کاربردی از توانمندی های علمی و خلاقیت پروری در دانش آموزان و هدایت دانش آموزان به سمت کاربردی کردن آموخته های خود در جامعه و زندگی روزانه خود و ایجاد ارتباط در محیط های عینی
- درگیر کردن دانش آموزان براساس استفاده کاربردی و کلامی از آموخته های تئوری خود به صورت تیمی

محور اجرایی: زبان خارجه

<p>مرحله اول: در مرحله مدرسه دانش آموزان باید با نظارت مربی(ها) به رقابت بپردازند و در صورت حضور گسترده دانش آموزان در این مرحله باید داوری بین دانش آموزان در داخل آموزشگاه برگزار گردد و تیم برتر به منطقه معرفی گردد. مدیران مدارس می توانند یک یا دو اثر برتر مشروط به کسب ۹۰ درصد امتیاز(۴۵ امتیاز) براساس فرم داوری گام اول را به دبیرخانه جشنواره ناحیه یا منطقه یا شهرستان خود ارسال نمایند. در صورتیکه یک تیم معرفی گردد توجه به کسب ۹۰ درصد امتیاز ضرورت ندارد.</p> <p>تذکر: فرایند داوری داخل آموزشگاه نیز مانند داوری مرحله منطقه می باشد.</p> <p>مرحله دوم: داوری مرحله منطقه حضوری میباشد. ناظران محترم از مدارس عادی یک تیم برتر پسر و یک تیم برتر دختر و از مدارس خاص یک تیم برتر پسر و یک تیم برتر دختر را به دبیرخانه استان برای داوری مرحله قطب ارسال نمایند. در صورت نبودن مدرسه خاص امکان اضافه کردن سهمیه وجود ندارد.</p> <p>تذکر: نتایج مرحله منطقه که حداکثر چهار فیلم برتر(عادی و خاص) می باشد بر روی یک لوح فشرده به تفکیک در چهار پوشه (folder) جهت داوری مرحله قطب توسط ناظر محترم به دبیرخانه استانی ارسال خواهد گردید.</p>	<p>مراحل اجرا</p>
---	-------------------



تولید ۱۴ سال
پشتیبانی مانع و ادبی

تذکر: فایل هر فیلم فقط با فرمت Mp4 یا WMV با حجم کمتر از ۶۰ مگابایت باید باشد. فایل **فیلم و**

پوشه باید نامگذاری گردد. نامگذاری شامل: ناحیه/منطقه/شهرستان نام مدرسه جنسیت عادی یا خاص می باشد.



مرحله سوم: در مرحله قطب فقط گام اول آثار برتر کل استان، براساس فیلم های دریافتی مرحله منطقه داوری خواهند شد. در این مرحله بدون اعلام رتبه فقط آثار برتر از قطب های چهارگانه به تفکیک جنسیت به مرحله استانی راه خواهند یافت.

مرحله چهارم: در مرحله استانی کلیه دانش آموزان برتر در تیم های دونفره گام دوم و سوم رابه رقابت می پردازند.

- داوران در مرحله منطقه، قطب و استانی نباید هدایت هیچ گروهی را به عنوان دبیر راهنما(مربی) عهده دار شوند. رتبه های اول تا سوم به تفکیک جنسیت برای قطب های چهارگانه (الف، ب، ج و خاص) اعلام خواهد شد.

مرحله پنجم: در مرحله کشوری یک رقابت علمی - آموزشی در بین استان ها خواهد بود و رتبه اعلام نخواهد شد و برترین تیم استانی به مرحله کشوری راه خواهد یافت.

کلیه دانش آموزان پایه **نهم** می توانند در قالب گروه های **دو نفره**، با خلاقیت و نوآوری و با استفاده از دایره لغات و سرفصل های کامل **کتاب های درسی پایه هفتم، هشتم و نهم** در مرحله آموزشگاه و منطقه شرکت نمایند.

گام اول: ایفای نقش یا Role Play بطور حضوری (مرحله آموزشگاه، منطقه و قطب) (۵۰ امتیاز)
۲۰ سناریوی پیشنهادی در سال جاری در اختیار مربیان نواحی، مناطق و شهرستان ها قرار داده خواهد شد و در مرحله داوری منطقه از بین آن ها **به صورت قرعه کشی** یک سناریو توسط تیم دو نفره دانش آموزی **اجرای حضوری** خواهد شد. در اجرای سناریو حداقل ۱۰ موضوع از موضوعات کتاب های هر سه پایه لازم است مورد استفاده قرارگیرد.

داوری **مرحله قطب بصورت غیر حضوری** بود و آثار برتر توسط تیم منتخب استانی داوری خواهد شد.
زمان مشورت و تمرین تیم دو نفره ۱۰ دقیقه و زمان اجرای گام اول بین ۵ تا حداکثر ۷ دقیقه می باشد.
گام دوم: تک گویی یا Monologue (مرحله استانی) (۳۰ امتیاز)
زمان هر عضو تیم ۲ دقیقه در مجموع ۴ دقیقه می باشد. در این بخش هردانش آموز **بدون قرعه کشی** یک داستان، اتفاق یا هر موضوعی که با محتوای کتاب همخوانی و مرتبط باشد رادر کنار تصویر یا عکس (به صورت اختیاری و بدون امتیاز) جداگانه ارائه خواهد داد.

تذکر: امکان ارائه پاورپوینت وجود ندارد.

مخاطبین

روش اجرا



<p>گام سوم: مصاحبه یا Interview (مرحله استانی) (۲۰ امتیاز)</p> <p>در بخش مصاحبه نیز ۳ سوال از محتوای هفتم، هشتم و نهم در ارتباط با موضوعات درسی و تجارب شخص از هر عضو تیم از سوی داوران بصورت قرعه کشی پرسیده خواهد شد. حداکثر زمان در این گام برای هر دانش آموز ۲ دقیقه می باشد.</p> <p>تذکره: تا حد ۳۰ درصد محتوای گرامری و دانش واژگانی تیم ها به جهت تکمیل محتوا و جملات می تواند فراتر از سطح کتاب باشد.</p> <p>پیر اساس مجموع امتیاز گام اول در مرحله قطب و گام های دوم و سوم رتبه استانی اعلام خواهد شد.</p>	
<p>مراحل برگزاری داوری (آموزشگاه، منطقه، قطب، استان و کشور) بر اساس نمون برگ های داوری و شاخص های آنها که پیوست در بخش ضمیمه می باشد، صورت می پذیرد.</p> <p>– گام اول در سطح منطقه توصیه می گردد توسط سه داور، آثار داوری گردد.</p> <p>– داوران در مرحله منطقه، قطب و استانی نباید هدایت هیچ گروهی را به عنوان دبیر راهنما (مربی) عهده دار شوند.</p> <p>مرحله آموزشگاه: داوری توسط دبیران توانمند و مجرب زبان انگلیسی آموزشگاه انجام شود در صورت حضور بالای دانش آموزان در مرحله آموزشگاهی مربی حق داوری تیم خود را ندارد.</p> <p>مرحله منطقه: داوری توسط تیم داوری منطقه که ناظر علمی آن ها را به کارشناس مسئول آموزش معرفی و تایید می شوند انجام می گردد.</p> <p>مرحله قطبی: توسط تیم داوران برگزیده استانی با معرفی از سوی ادارات و تأیید توسط ناظر علمی استان و کمیته فنی دبیرخانه استان انجام می گردد.</p> <p>مرحله استانی: ارزیابی توسط کمیته داوران استانی با نظر ناظر علمی استان و تأیید کمیته فنی دبیرخانه استان انجام می گردد.</p> <p>توصیه می گردد تیم داوری در تمام مراحل سه نفره باشند. از آنجا که ناظران در فرایند داوری دخالتی ندارند اگر مربی تیم آموزشگاه خود را داشته باشند بلامانع می باشد. اما توصیه می گردد برای جلوگیری از هر گونه شائبه از این امر پرهیز نمایند. توصیه می گردد به صورت موردی نه ناظران و نه داوران به مدارس برای راهنمایی و مشاوره مراجعه نمایند تا جلوی هر گونه شائبه گرفته شده و در صورتیکه مورد و شکایتی پیش آید باید خود پاسخگو باشند.</p> <p>تذکرات مهم:</p> <p>– طراحی محیط نمایش و دکور دارای امتیاز نمی باشد.</p> <p>– در صورتیکه فیلم نمایش تدوین و میکس گردد از دور رقابت خارج خواهد شد.</p> <p>– درج نام مربی، دانش آموزان، آموزشگاه و اشاره به ناحیه، منطقه و شهرستان در فیلم نیز سبب حذف آن از داوری خواهد شد.</p> <p>– روخوانی از روی متن تخلص بوده و اثر داوری نخواهد شد.</p> <p>– امکان جابجایی دانش آموزان در هیچ مرحله ای وجود ندارد.</p> <p>– هر دو دانش آموز باید از یک آموزشگاه باشند.</p> <p>– در مدارس مختلف تیم دانش آموزی باید از یک جنسیت باشد.</p>	